

NAPON RIJEČI

LIST UČENIKA ELEKTROTEHNIČKE ŠKOLE

Project "CARDS 2003 – With Modern Didactic Approaches towards Applicable Competencies"



This school was rebuilt with the support of the European Union

Škola sa potporom Europske unije

European Union Elektrotehnička škola

EUROPA JE PREPOZNALA I NAGRADILA NAJBOLJE

EUROPSKA UNIJA (EU) FINANCIERA U ELEKTROTEHNIČKOJ ŠKOLI ZAGREB:

- Usavršavanje profesora – specijalizacija u Republici Hrvatskoj i u Europi (Danska, Njemačka) u skladu sa europskim standardima
- Opremanje škole najmodernejšim nastavnom i laboratorijskom opremonom po svjetskim standardima
- Uključivanje škole u izobrazbu učenika za europsko tržište rada:

 - Realizacija moderniziranih programa po EU standardima
 - e-learning – suvremeno elektroničko učenje
 - obrazovanje mladih da poduzetništvo
 - inovatorstvo mladih
 - Akademija računalnih mreža – CISCO ...



**ELEKTROTEHNIČKA ŠKOLA
Konavoska 2, ZAGREB
ŠKOLSKA GODINA 2006./2007.**

Godina 15. Broj 27

**UZ REDOVNO ŠKOLOVANJE
I CISCO AKADEMIJA**

**ELEKTROTEHNIČKA ŠKOLA
ŠKOLA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNALSTVA**

Zagreb, Konavoska 2, Tel 01 3666 114, Fax 01 3665 666
www.elefskola-zg.hr e-mail: efs-zagreb@skole.hinet.hr

PROGRAM - ZANIMANJE

ELEKTROTEHNIČAR **TEHNIČAR ZA ELEKTRIČNE STROJOVE
S PRIMJENOM RAČUNALSTVOM** **TEHNIČAR ZA RAČUNALSTVO**

CISCO SYSTEMS

JEDINO KOD NAS IMATE I:

1. CISCO PROGRAM U SVAKOM PROGRAMU-ZANIMANJU
2. E-LEARNING - ELEKTRONIČKO UČENJE U ŠKOLI KOD KUĆE

**UVJERITE SE DA SMO NAJBOLJA
ŠKOLA I AKADEMIJA
EUROPA ZNA**

This project is funded by the European Union

A project implemented by

The School of Electro-tehnics Zagreb

Delegation of the European Commission to the Republic of Croatia

Masarykova 1
10000 Zagreb
Croatia
Tel: ++385 (0)1 4896 500
Fax: ++385 (0)1 4896 555

Konavoska 2
10000 Zagreb
Croatia
Tel: ++385 (0)1 3666 114
Fax: ++385 (0)1 3666 114

This project is funded by the EUROPEAN UNION.

"The European Union is made up of 25 Member States who have decided to gradually link together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement of 50 years, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development whilst maintaining cultural diversity, tolerance and individual freedoms. The European Union is committed to sharing its achievements and its values with countries and peoples beyond its borders."

The European Commission is the EU's executive body.

SADRŽAJ:

PROJEKT CARDS 2003 UVODI ELEKTROTEHNIČKU ŠKOLU ZAGREB U EUROPU	.3
PROGRAM STRUČNOG USAVRŠAVANJA REALIZIRAN PROJEKTOM "Modernim didaktičkim metodama do primjenljivih kompetencija"	4
MLADI AKTIVNO UKLJUČENI U CARDS PROGRAM	11
PROMOCIJA ŠKOLE NA TRGU BANA JOSIPA JELAČIĆA AKCIJA "DOJDI OSMAŠ"	
.....	13
e-learning u školi.....	14
Ciscov CCNA (Cisco Certified Network Associate).....	14
Europska računalna diploma (ECDL osnovni)	15
Trenutna situacija s razvojem školskog e-learninga i pogled u budućnost.....	15
STUDIJSKO PUTOVANJE UČENIKA U PRAG I BRATISLAVU	16
INOVA-MLADI 2007.	20
IZLOŽBA INOVACIJA UČENIKA ZAGREBAČKIH OSNOVNIH, SREDNJIH ŠKOLA I STUDENATA	20
IZVJEŠTAJ	22
19. Proljetna škola školskih knjižničara	22
IZLOŽBA POVODOM DANA HRVATSKE KNJIGE 22. TRAVNJA 2007.	24
OSVRT NA KAZALIŠNU PREDSTAVU.....	26
BITANGE I PRINCEZE.....	26
Hrvatski jezik je u opasnosti	27
ISUS DA, CRKVA NE.....	27
UČENICI STVARAJU.....	28
Računala su preobrazila svijet.....	28
Antun Gustav Matoš.....	29
Najpotrebnija je iskrena ljubav.....	29
Htio bih voljeti svoju zemlju tako da	29
Fališ mi.....	30
Petsto misli	30
Moramo biti dostojni života	30
Iluminarne sjene	31
DOBROVOLJNO DARIVANJE KRVI - izvještaj	32
Dobrovoljno darivanje krvi	34
Moje prvo dobro dobrovoljno darivanje krvi	34
Budućnost krije mnoge tajne.....	35
Željama nikad kraja	35
Proljeće uvijek u meni budi radost, ljubav, sreću.....	35
Ljubav, brak i obitelj	36
Južna Amerika – ekspedicija Aconcagua, Peru – Machu picchu, Čile.....	36
NAŠI TALENTIRANI ŠPORTAŠI.....	39
FILIP GRGIĆ SVJETSKI PRVAK!	39
RAZBIBRIGA.....	41

PROJEKT CARDS 2003 UVODI ELEKTROTEHNIČKU ŠKOLU ZAGREB U EUROPУ

Dragi čitatelji!

U prethodnom broju "Napona riječi" pisali smo o provedbi Projekta do izdavanja tog broja.

Sada, na kraju provedbe, dajemo cjelovitiji osvrt.

Projektom "Modernim didaktičkim pristupom do primjenjivih kompetencija" u sklopu programa CARDS 2003, Elektrotehnička škola Zagreb, sa svojim partnerima, Elektrotehničkom Školom iz Splita i Elektrotehničkom i prometnom školom iz Osijeka i uz veliku pomoć i potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, je ostvarila veliki kvalitativni iskorak u unapređivanju nastavnog procesa i približavanju europskim standardima. Potporu EU prihvatili smo kao mogućnost i izazov i ostvarili ciljeve koje smo si postavili naslovom Projekta.



Elektrotehnička škola, njeni nastavnici i svi zaposlenici uložili su veliki trud svladavajući mnoge teškoće u provedbi Projekta. Trud se isplatio, rezultati su evidentni:

- Nastavnici obogaćeni novim znanjima i iskustvima iz primjera dobre prakse u Republici Hrvatskoj i Europi.
- Intenziviran proces uvođenja inovacija u nastavni rad.
- Moderniziraju se nastavni sadržaji.
- Učeniku se nudi kreativnija i zanimljivija nastava (novi nastavni oblici rada, nastavna sredstva, materijali...) – učenik postaje aktivan sudionik u nastavi.
- Intenzivirane su dosadašnje i uvedene nove aktivnosti u školi:
 - E-learning-elektroničko učenje – već preko 400 korisnika; učenika i nastavnika.
 - Poduzetništvo mladih; osnovan prvi hrvatski poduzetnički inkubator mladih.
 - Inovatorstvo mladih (dosada veliki broj domaćih i svjetskih priznanja) dobilo je novi poticaj u novom okruženju i novim uvjetima.
 - Škola je opremljena najmodernijom nastavno-laboratorijskom opremom po svjetskim standardima (sa 50 000 EUR financirano Projektom, a sa 2 400 000 kuna Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa financiralo je opremu za ostalih 8 laboratorijskih. Zahvaljujemo Ministarstvu što je prepoznalo i nagradilo dobre rezultate. (Jednaku opremu ostvarile su i škole-partneri iz Splita i Osijeka)
- Nastavnici se intenzivno educiraju za primjenu nove opreme.

PROGRAM STRUČNOG USAVRŠAVANJA REALIZIRAN PROJEKTOM

"Modernim didaktičkim metodama do primjenljivih kompetencija"

Realizirani program stručnog usavršavanja 35 nastavnika strukovnih predmeta u sklopu Projekta, prihvaćen je od Agencije za strukovno obrazovanje Republike Hrvatske i uključen u PLAN STRUČNOG USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA kako slijedi:

11. PROJEKTI VEZANI UZ PROGRAM CARDS 2003 – " JAČANJE ŠKOLA ZA STRUKOVNO OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE: OSNIVANJE CENTARA IZVRSNOSTI"

11. 1. "UPORABOM MODERNIH DIDAKTIČKIH PRISTUPA PREMA PRIMJENJIVIM SPOSOBNOSTIMA" ETŠ ZAGREB

Red. br.	Škola, županija, ciljna skupina	Vrijeme održavanja i trajanje	Struka/obrazovni program, sadržaj, cilj	Predavač	Naziv ustanove u kojoj se održava skup (mjesto, adresa, telefon)
167.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	16. listopada 2006. trajanje 7 sati	Menadžment <p>Razvoj poduzetničke ideje u školi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suvremeni svijet - svijet poduzetništva i marketinga. 2. Poslovno planiranje od ideje do realizacije 3. Upravljanje poduzetničkim timovima. 4. Primjeri i studije slučajeva. <p>Cilj: upoznati polaznike s menadžmentom i njegovom ulogom u današnjem svijetu.</p>	prof. dr. sc. Velimir Srića	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114
168.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS	10. i 11. studenog 2006. trajanje 14 sati	Specijalna didaktika <ol style="list-style-type: none"> 1. Didaktičke teorije i teorije kurikuluma. 2. Specijalna didaktika povezana s uvađanjem novih tehnologija u elektrotehnici i IT. 3. Iskustveno i aktivno učenje - posebnosti u elektrotehnici i IT. 4. Modeli poučavanja u području računalstva i IT. 5. Vizualizacija u nastavi struktura podataka i algoritama - istraživanja i konkretna vježba. <p>Cilj: istaknuti didaktičke posebnosti novih tehnologija u elektrotehnici, računarstvu i IT.</p>	Prof. dr. sc. Milan Matijević prof. dr. sc. Ivica Boljat	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114

169.	nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	8. i 9 veljače 2007. godine trajanje 14 sati	<p>Psihologija adolescenata i specijalna didaktika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivacija i uspješno učenje adolescenata 2. Uvodna izlaganja - specijalna didaktika 3. Radionice: <ol style="list-style-type: none"> a. Prezentacija pozitivnih iskustava u nastavi - ključni modeli poučavanja b. Dokimološka problematika - teorija i praksa evaluacije kompetencija 4. Primjena e-learninga u školi <p>Cilj: razmišljati o metodama motivacije učenika, prihvativi pozitivna iskustva u nastavi, uočiti kompetencije učenika, motivirati polaznike na primjenu e-learninga</p>	prof. dr. sc. Dubravka Miljković prof. dr. sc. Milan Matijević Karolina Brleković, prof. Renato Matejaš, prof. Zlatko Kunštek, dipl. ing.	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114
170.	Nastavnici elektrotehničkih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	15. veljače 2007. godine trajanje 8 sati	<p>Dijagnostika rotacijskih strojeva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glavni dijelovi visokonaponskih generatora i motora. 2. Off-line dijagnostika stanja izolacijskih sustava statora. 3. Off-line dijagnostika stanja izolacijskog sustava rotora. 4. Off-line dijagnostika stanja paketa. 5. On-line dijagnostika stanja visokonaponskih generatora i motora. <p>Cilj: upoznati polaznike sa suvremenom dijagnostikom rotacijskih strojeva.</p>	Voditeljica seminara: Olga Štajdohar-Pađen, dipl. ing. Realizatori: Jozo Galić, dipl. ing. mr. sc. Zoran Bertalanić	Institut za elektroprivredu i energetiku Vukovarska 37
171.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	16. veljače 2007. godine trajanje 8 sati	<p>Elektrotehnika - napredne tehnologije u industriji i gospodarstvu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Napredne tehnologije u vođenju tehnološkog procesa . 2. SCADA sustavi u industriji i gospodarstvu. 3. Inovacije - uvod u patentnu zaštitu. 4. Moderne tehnologije izvedbi mjernih pretvornika. 5. Višesenzorske mreže. 6. Primjena suvremenih sustava upravljanja i nadzora u automobilima. <p>Cilj: Upoznati polaznike s naprednim tehnologijama i sustavima te patentnom zaštitom.</p>	dr. sc. Sadko Mandžuka mr. sc. Darko Vasić mr. sc. Davorin Ambruš	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114

172.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta, matematike, fizike, pedagozi, psiholozi uključeni u projekt CARDS 2003	8.do 12. siječnja 2007. trajanje 5 dana	<p>Danski sustav strukovnog obrazovanja, motivacija, uspješnost i kompetencije učenika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sustav za definiranje okvirnog kurikuluma u skladu s potrebama tržišta. 2. fleksibilnost i otvorenost kurikulum prema tehnološkim inovacijama. 3. metode poučavanja i potrebne vještine pogodne za razvoj kompetencija strukovnih učenika. 4. vrednovanje rada strukovnih nastavnika i drugi elementi osiguranja kvalitete. 5. primjena informacijskih tehnologija u procesu poučavanja. <p>Cilj: unaprijediti razumijevanje hrvatskih strukovnih nastavnika o relevantnim mehanizmima u Danskoj, olakšati transfer znanja, vještina i stavova glede razvoja novih metoda poučavanja.</p>	Ole Bech Kristensen Erik Beck Jensen i ostali iz Tehničkog koledža Odense	Tehnički koledž Odense, Danska
173.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	Od 14. ožujka, trajanje 8 sati	<p>Peer-učenje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. korištenje inovativnih nastavnih metoda. 2. korištenje nove opreme 3. mentorstvo - vođenje učenika u procesu poučavanja. 4. specijalna didaktika strukovnih predmeta. <p>Cilj: radionica - primer razvijanja vještina strukovnih učenika, nove metode poučavanja.</p>	Brian Petersen iz Tehničkog koledža Odense mr.sc.Andrea Bednjanec, Romana Bogut, dipl. ing.	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114
174.	Nastavnici elektrotehničkih i računarskih predmeta uključeni u projekt CARDS	10, 17. i 24. veljače i 3. ožujka 2007. trajanje 24 sata	<p>E-learning akademija - ELA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dizajn e-learning kolegija. 2. Upravljanje učenjem pomoću sustava MOODLE. <p>Cilj: unapređenje nastave, nove metode poučavanja, nove metode učenja, stvaranje e-learning kolegija.</p>	Zlatko Kunštek, dipl. ing. Renato Matejaš, prof.	Elektrotehnička škola Zagreb Konavoska 2 tel: 01/3666-114
175.	Nastavnici elektrotehničkih predmeta uključeni u CARDS	19.travnja 07. trajanje 8 sati	1.Upravljanje učenjem pomoću sustava MOODLE. Cilj: unapređenje nastave,nove metode poučavanja,i učenja,stvaranje e-learning kolegija.	Zlatko Kunštek,dipl. ing. Renato Matejaš,prof.	Elektrotehnička i prometna škola Osijek

176.	Nastavnici elektrotehničkih predmeta uključeni u projekt CARDS 2003	od 5.do 9. ožujka 2007. trajanje 3 dana	Studijski posjet u proizvodni pogon Siemensa u Njemačkoj 1. upoznavanje proizvodnih pogona. 2. specifičnosti primjenjenih tehnologija. Cilj: primjena novih tehnologija, identifikacija relevantnih strukovnih kompetencija koje utječu na odabir metoda poučavanje.	dr. sc. Zoran Baus	Siemens, Berlin, Njemačka
177.	Svi nastavnici Škola	13.3.2007 trajanje 8 sati 15.3.2007 trajanje 8 sati 16.3.2007 trajanje 8 sati	Uzvratni petodnevni posjet danskih stručnjaka ETŠ Zagreb, Osijek i Split Strukovna didaktika; primjeri dobre prakse iz danskog strukovnog školstva i primjenjivost u hrvatskom školskom sustavu. Cilj: razmjena iskustava – peer učenje, iznalaženje novih nastavnih metoda, korištenje primjera dobre prakse.	Ole Bech Kristensen, Erik Beck Jensen, Odense Technical College Danska	Elektrotehnička škola Split Elektrotehnička i prometna škola Osijek Elektrotehnička škola Zagreb
178.	Nastavnici elektrotehničkih predmeta – automatika uključeni u CARDS	5.travnja 2007. trajanje 8 sati	Edukacija za korištenje nove nastavne opreme (senzorika, automatsko vođenje procesa, regulacije tehnikol.procesa. (Opremu financirala EU.) - cjelovita edukacija za didaktičku primjenu. - Stjecanje iskustava za reviziju postojeće didaktičke opreme. - Priprema za izradu priručnika za učenike i nastavnike. Cilj: Osposobiti nastavnike za učinkovito korištenje nove opreme, uraditi priručnik za laboratorijske vježbe.	Ivan Ostojić, dipl.ing. Belmet 97	Elektrotehnička škola Zagreb
179.	Učenici i nastavnici – mentori ETŠ Zagreb i Privatne ekonomiske škole K.Zrinjski	travanj i svibanj 2007.	Poduzetništvo mladih - seminari i radionice o poduzetništvu, - osnivanje poduzetničkih inkubatora. Cilj: obrazovati mlade za pouzet na konkret u realnim uvjetima...	Mr.sc. Marijan Ožanić, Tehnološki park, Zagreb	Tehnološki park, Zagreb, Elektrotehnička škola, Zagreb

Nešto više o pojedinim dijelovima realiziranog programa o kojima nismo pisali.

1. Studijsko putovanje Odense Danska

O sedmodnevnom studijskom putovanju u Odense Tehnički koledž,Danska detaljno smo pisali u zadnjem broju školskog lista (br.26/07) i najavili:

2. Uzvratni posjet danskih stručnjaka – peer učenje

Danski stručnjaci, koji su realizirali program u Danskoj,uzvratili su,12. do 16.ožujka 2007. posjet Elektrotehničkoj školi Zagreb i školama partnerima u Osijeku i Splitu.

Cilj: Primjeniti primjere dobre prakse iz danskog strukovnog školstva u hrvatskom školskom sustavu na tragu EU trendova.

Program je izведен u dva dijela:

a) Peer učenje

U Elektrotehničkoj školi Zagreb izvodili su nastavu zajednički jedan nastavnik iz Danske i dva naša nastavnika sa našim učenicima na engleskom jeziku. Nastavi je prisustvovalo 15 naših nastavnika iz sve tri škole.



Nakon nastave analiza, razmjena iskustava – peer učenje. Naš učenik je kreativan, samostalan što omogućuje u hrvatskom školskom sustavu primjenu niza primjera dobre prakse. Primjenom inovativnih nastavnih oblika rada, sa modernom nastavnom opremom, educiranim nastavnikom naša škola može dati učeniku kvalitetna primjenljiva znanja i sposobnosti.

b) Drugi dio programa bili su jednodnevni seminari/radionice u svakoj školi (ZG,OS,ST)

Na seminarima su sudjelovali svi nastavnici škola a u Osijeku i Splitu bilo je i nastavnika iz drugih strukovnih škola u njihovim županijama.



Osijek



Split

Predavanja/radionice na teme europskog školstva, reformi u skladu sa kopenhaškom deklaracijom,danska iskustva u provedbi svojih ideja po cijelom svijetu,te primjenljivost primjera dobre prakse u hrvatskoj školi,omogućila su stjecanja novih znanja i iskustava.Na seminarima je u sve tri škole sudjelovalo preko 150 nastavnika.

5. e – learning

Značajna aktivnost i inovativnost je razvoj e – learninga u našoj školi, koja je ostvarivana tijekom cijelog vremena provedbe Projekta.

Dva nastavnika ETŠ Zagreb i jedan iz Osijeka završili su e – learning akademiju. U Školi je instalirana virtualna mreža, osiguran server i mjesto na Internetu za korištenje elektroničkog učenja. Ospozobljeno je 30 nastavnika iz naše škole i 25 iz Osijeka kroz trodnevne seminare, za dizajniranje i izradu e – learning kolegija. Uspostavljena je e – learning mreža sa preko 400 korisnika učenika i nastavnika. Nastavnici svoje nastavne materijale izrađuju u potrebnom obliku i unose u server. Učeniku i drugim nastavnicima dostupni su ti materijali (predavanja,ilustracije, filmovi, testovi za provjeru znanja...) 24 sata dnevno za učenje, razmjenu iskustava.

7. Poduzetništvo mladih

U suradnji sa Tehnološkim parkom, Zagreb naša škola je započela sa poduzetništvom mladih još 2003. godine.Urađen je petogodišnji program,čiju provedbu su pomogli Ministarstvo malog i srednjeg poduzetništva i Gradske ured za obrazovanje i šport Grada Zagreba iste godine.



Tim sredstvima napravljena je potrebna infrastruktura za rad učeničkih tvrtki (oprema modernih tehnologija, uređen prostor..), početna edukacija gotovo 100 učenika.

Projektom CARDS intenzivirali smo ovu aktivnost. Započet 16. listopada 2006. seminarom o menadžmentu ovaj program rezultirao je osnivanjem Prvog poduzetničkog inkubatora mladih. Stručnu potporu daje Tehnološki park Zagreb pod stručnim vodstvom direktora mr. sc. Marijana Ožanića. Uključena je i Privatna ekonomska škola Katarina Zrinjski. Stručnim vođenjem kroz radionice osposobljeno je 10 učenika ETŠ ZG i 4 učenika ekonomske škole.

Osnovana je učenička tvrtka sa svim odjelima uspješnog poduzeća. Tvrta već ima kvalitetan proizvod, istražuje se tržiste. Interes i kreativnost učenika te angažman naših pridruženih partnera jamči kvalitetno osposobljavanje mladih za poduzetništvo i dodatnu motiviranost.

7. Edukacija nastavnika za korištenje nove opreme



Sredstvima CARDS programa Škola je osigurala najmoderniju didaktičko – laboratorijsku opremu za nastavne sadržaje automatkog vođenja procesa, senzorike, regulacijske tehnike, osnova robotike. Vlastitim sredstvima uredili smo laboratorijski prostor. Jednodnevnom radionicom osposobljeno je 12 nastavnika za korištenje opreme. Urađen je priručnik za učenike i nastavnika za rad na opremi, inovirani izvedbeni programi spomenutih sadržaja. Započeta je edukacija i za novu opremu nabavljenu sredstvima Ministarstva. Očekujemo da će početkom slijedeće školske godine sve biti u funkciji i u punom pogonu.

ELEKTROTEHNIČKA ŠKOLA
Konavoska ul. 2
10000 ZAGREB

Projekt "CARDS 2003 – S modernim didaktičkim pristupima prema primjenjivim kompetencijama"

REVIZIJA OPERATIVNOG PLANA I PROGRAMA RADIONIČKIH VJEŽBI
Projekt VIN

Zagreb, 14. svibnja 2007.

Zdravko Jalačević, voditelj projekta
Miroslav Osečić, član tima
Bože Glavica, član tima
Damir Vuković, član tima
Zdenko Smid, član tima

A project implemented by The Institute of Electro-Technology Zagreb
Konavoska 2
10000 Zagreb
Tel: +385 (01) 3886 114
Fax: +385 (01) 3886 686

This project is funded by the EUROPEAN UNION.
The European Union is made up of 25 Member States who have decided to gradually bring together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement of 50 years, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development within which most people live in freedom and in safety, and which respects basic values such as respect for the rule of law, respect for human rights, democracy and sustainable development.

The European Commission is the EU's executive body.

ELEKTROTEHNIČKA ŠKOLA
Konavoska 2
10000 ZAGREB

ZBIRKA LABORATORIJSKIH VJEŽBI

Senzorska tehnika
Automatsko vođenje procesa
Regulacijski krugovi

PIRIRUĆNIK za korištenje nove laboratorijske opreme za učenika i nastavnike

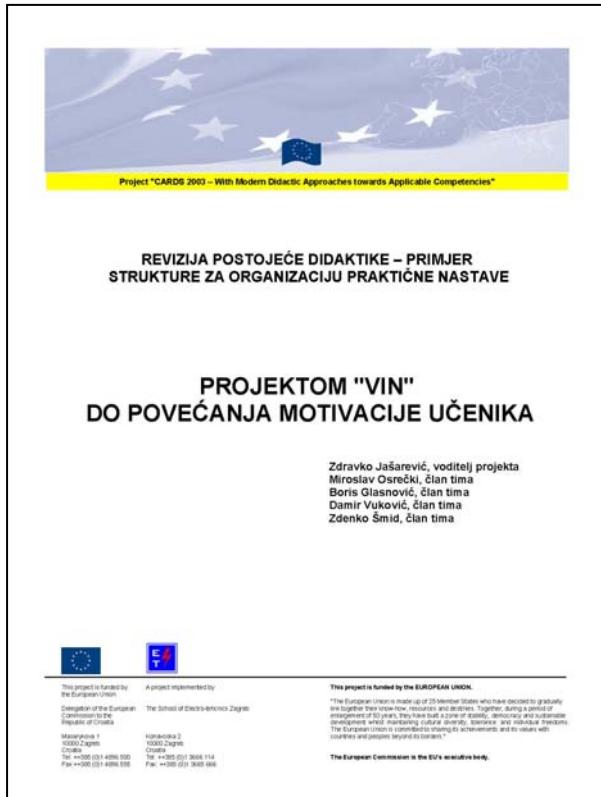
Romana Bogut
Sanja Mitrović
Josip Ivić
Antun Kovacić
Mirko Mesić

Zagreb, svibnja 2007.

Nova oprema finansirana je Evropskom Unijom.

This project is funded by the EUROPEAN UNION.
The European Union is made up of 25 Member States who have decided to gradually bring together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement of 50 years, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development within which most people live in freedom and in safety, and which respects basic values such as respect for the rule of law, respect for human rights, democracy and sustainable development.

The European Commission is the EU's executive body.



Project "CARDS 2003 – With Modern Didactic Approaches towards Applicable Competencies"

**ELEKTROTEHNIČKA ŠKOLA
Zagreb, Konavoska 2**

REVIDIRANI OPERATIVNI PLAN I PROGRAM

Naziv nastavnog predmeta: AUTOMATSKO VOĐENJE PROCESA
Fond sati (godišnji - tjedni) 64 - 2
Godina obrazovanja: IV
Područje rada: elektrotehnika
Obrazovni program: tehničar za računalstvo
elektrotehničar
Program izvode: Ranka Lavička, dipl. ing.
Sanja Mlivočić, dipl. ing.
Josip Ivasić, dipl. ing.

Ravnatelj:
Ivo Klarić, prof.

U Zagrebu, svibnja 2007.

This project is funded by the EUROPEAN UNION.
The European Union is made up of 28 Member States who have decided to gradually link together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement which began in 1957, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development whilst maintaining cultural diversity, tolerance and individual freedoms.
The European Union is committed to sharing its achievements and its values with countries and peoples beyond its borders.
The European Commission is the EU's executive body.

Zaključak: Bilo je naporno, ali i vrlo korisno. Preporučamo svima da se uključe u ovakve "avanture". Mi idemo u nove Projekte.

Ravnatelj i mentor Projekta
Ivo Klarić, prof.

MLADI AKTIVNO UKLJUČENI U CARDS PROGRAM



Elektrotehnička škola Zagreb, u suradnji s Tehnološkim parkom d.o.o. Zagreb i Ekonomskom školom Katarina Zrinski, započela je 04.05.2007. veliki projekt poduzetničkog obrazovanja učenika u sklopu Cards 2003 programa Europske Unije. Projekt razvoja vježbeničke tvrtke – razvoja poduzetničke ideje mladih zasniva se na "VIN-1" uređaju naše škole.

Sudionici projekta su Elektrotehnička škola

Zagreb, Ekonomска škola Katarina Zrinski i Tehnološki park d.o.o. Zagreb. Učenici, sudionici projekta, su Zorić Matija, Gurabić Darko i Anušić Goran iz treće, i Tomislav Marjanović, Matija Puškar, Tomislav Ovčarić i Marin Rašković iz četvrte godine Elektrotehničke škole, te Eva Juretić, Mija Škreblin, Ana Tešija i Ivana Mikinac iz treće godine Ekonomске škole.

Ciljevi ovog projekta:

- zajednički timski rad učenika ekonomске i elektrotehničke škole
- osnivanje vježbeničke tvrtke
- izrada poslovnog plana poduzetničkog projekta
- predstavljanje tog projekta od strane učeničkog tima
- medijska prezentacija projekta.



Organizacija rada u projektu:

- učenici su podijeljeni u 4 tima koji predstavljaju 4 organizacijske jedinice tvrtke
- svaki tim ima voditelja tima koji predstavlja rezultate rada pojedinog sektora
- svaki tim ima mentora iz Tehnološkog parka (uz svoje profesore)
- tri faze rada timova
- priprema, vježbanje prezentacije, javna prezentacija

Kako je vježbenička tvrtka organizirana:

UPRAVA (Tomislav Marjanović i Eva Juretić, 50% vlasničkog udjela ima Elektrotehnička škola, a 50% ima Ekonomski škola)

- **ODJEL MARKETINGA I PRODAJE** (voditelj je Matija Puškar, a članovi tima su Ana Tešija i Tomislav Ovčarić)
- **ODJEL FINANCIJA** (voditeljica je Ivana Mikinac, a članovi tima su Matija Zorić i Goran Anušić)
- **ODJEL RAZVOJA I PROIZVODNJE** (voditelj je Tomislav Marjanović, a članovi tima su Eva Juretić i Darko Gurabić)
- **PRAVNI I KADROVSKI ODJEL** (voditeljica je Mija Škreblin, a član tima je Marin Rašković).



Odjel marketinga i prodaje imao je zadatak pronaći potencijalne kupce, tj. one kojima treba naš proizvod. Članovi ovog tima naučili su kako definirati ciljno tržište, kako doći do tržišta, kako naći potencijalnog kupca i osnovna pravila promidžbe tvrtke i njezinih proizvoda.

Financijski odjel imao je zadatak procijeniti prihode i rashode, izvesti račun dobiti i gubitaka i ocijeniti uspješnost projekta.

Odjel razvoja i proizvodnje imao je zadatak opisati proizvod i tehničke karakteristike, utvrditi stanje tehnike – je li proizvod suvremen ili je zastario, opisati procese projektiranja i razvoja proizvoda, opisati uporabnu vrijednost proizvoda i opisati proizvodni proces izrade proizvoda.

I konačno, pravni i kadrovski odjel, imao je sljedeće zadatke: izabrati pravni oblik, djelatnost i sjedište tvrtke, definirati vlasničke udjele i upravu, proći proces osnivanja tvrtke (4 koraka), uspostaviti zaštitu intelektualnog vlasništva, te provesti selekciju, izbor i zapošljavanje radnika.

Javna prezentacija vježbeničke tvrtke održat će se 25.05.2007. godine u našoj školi. Uvod u predstavljanje vježbeničke tvrtke dat će Tomislav Marjanović i Eva Juretić, a potom će se predstaviti i voditelji timova koji će predstaviti rezultate rada pojedinog sektora. Očekujemo veliki broj uzvanika.

Za Napon riječi pripremio Tomislav Marjanović, 4.C

PROMOCIJA ŠKOLE NA TRGU BANA JOSIPA JELAČIĆA AKCIJA "DOJDI OSMAŠ"



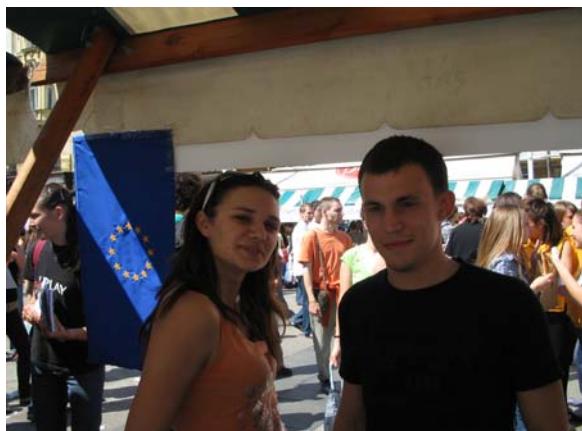
Ove se godine, dana 11.05.2007., održala velika promocija svih srednjih škola grada Zagreba za upis novih učenika u prvi razred školske 2007./2008. godine. U ugodnoj atmosferi i prepunom Trgu bana Josipa Jelačića, među puno štandova našao se i štand Elektrotehničke škole Zagreb. Naš je štand bio uočljiv i razlikovao se od drugih uglavnom zbog zastavica Europske Unije i Cisco Networking Akademije koje su se lagano vijorile na vjetru. To je bio najveći ponos naše škole. Zainteresiranim posjetiteljima, uz redovne programe školovanja,



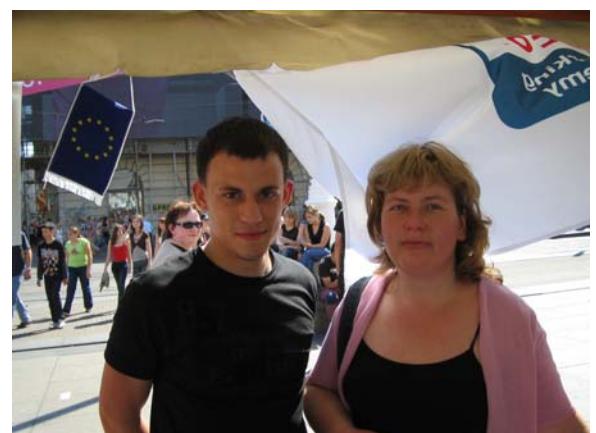
mogli smo ponuditi i programe Cisco mrežne akademije, te smo s ponosom mogli iznijeti rezultate rada u sklopu Cards programa Europske Unije. Između ostalog, prepoznatljivi smo postali i zbog uvođenja e-learning učenja što se interesantnim učinilo i našim mnogobrojnim posjetiteljima.

Naša se škola i ove godine jako dobro pripremila i predstavila. U dobrom svjetlu našu su školu predstavili profesori Pervan, Čakara, Šmid, Jašarević, Mitrović, Bednjanec, Osrečki i Banožić, te učenici Špoljar, Rašković, Marjanović, Milavec, Žeželj, Skokić i drugi. Uz zajedničko druženje, razgovore i razmjene iskustava, osim što smo mnogobrojnim posjetiteljima predstavili školu, tako smo se međusobno zabavili i bolje upoznali.

Najveća zainteresiranost učenika-posjetitelja su bili datumi za otvorene dane škole, bodovni pragovi za upis pojedinih zanimanja, opremeljenost škole i slično.



ćemo i ove upisne godine privući veliki broj zainteresiranih kandidata.



Sve u svemu, ovu prezentaciju škole ocjenjujemo jako dobrom i nadamo se da

e-learning u školi



Elektrotehnička škola Zagreb koristi e-learning kroz Ciscov CCNA program (savladavaju ga učenici naše škole), ECDL (nadležno ministarstvo je za osnovnoškolske i srednjoškolske djelatnike organiziralo tu edukaciju koju vodi tvrtka King ICT), te razvija školski e-learning upotrebom CMS alata Moodle.

Ciscov CCNA (Cisco Certified Network Associate)

Program je izrađen s namjerom da polaznike nauči znanja i vještine potrebne za dizajniranje, izgradnju, podešavanje i održavanje mrežne opreme.



Učenje je koncipirano tako da polaznici dio gradiva realiziraju u suradnji sa predavačem, a može se i u cijelosti realizirati individualno čitanjem on-line materijala koji prate program. Predavači su prethodno prošli edukaciju za predavače, te položili tražene ispite (CCNA, CCAI).

Vježbe se izvode na mrežnoj opremi navedenog proizvođača (router, switch, host) sa predavačem, ili se u cijelosti mogu realizirati upotrebom vrhunskog simulatora. Ispiti znanja polažu se on-line i trenutno se dobije povratna informacija o rezultatu. Ispiti vještina polažu se na opremi i ocjenjuje ih predavač. Ispit vještina se može realizirati i on-line tako da predavač pošalje zadatke koje polaznik treba riješiti na simulatoru i poslati rješenja.

Učenici su odlično prihvatili nove načine učenja. Imali smo slučajeva da učenici koji su bili vrlo nezainteresirani za klasičnu nastavu budu među najboljima na nastavi potpomognutoj elektroničkim tehnologijama.

Europska računalna diploma (ECDL osnovni)



Program je izrađen s namjerom da polaznike nauči znanja i vještine potrebne za osnovnu informatičku pismenost. U to spadaju:

- Modul 1 - Osnovni pojmovi informacijske tehnologije (IT)
- Modul 2 - Korištenje računala i upravljanje datotekama
- Modul 3 - Obrada teksta
- Modul 4 - Tablične kalkulacije
- Modul 5 - Baze podataka
- Modul 6 - Prezentacije
- Modul 7 - Informacije i komunikacija

Nastava je koncipirana tako da polaznici savladavaju navedeno gradivo koristeći interaktivne materijale sa CD-a. Nejasnoće koje se pojave tijekom učenja mogu riješiti kod mentora tijekom konzultacija. Nakon savladanog modula izlaze na ispit koji se polaže tako da se rješavaju zadaci iz naučenog gradiva.

Trenutna situacija s razvojem školskog e-learninga i pogled u budućnost

U Elektrotehničkoj školi se poklopilo nekoliko važnih preduvjeta za pokretanje školskih e-learning materijala. Imamo kvalitetnu mrežu koja je dostupna učenicima (oko 70 računala spojenih na Internet vezom 10 Mb/s). Imamo ravnatelja koji u okviru mogućeg odrađuje managerski dio posla (kolega Kunštek i ja smo na eLA-i u CARNet-u, te se nadam da će nas ravnatelj i ubuduće podržati).

U kolektivu ima oko 25 zainteresiranih kolega koji su nam se pridružili na radionici gdje smo prezentirali prednosti koje nam ovakav način rada nudi.

Na radionici smo realizirali sljedeće sadržaje:

10.2.2007.



Upoznavanje sa e-learningom, moodle-om, komunikacijskim alatima. Otvaranje u moodle-u kolegija Radionica u kojem se kroz tri tjedna vodila diskusija i davali su se zadaci koji su vodili k izradi materijala. Polaznici su odabrali predmet i lekciju, te alate sa kojima su napravili materijale.

17.2.2007.

Prezentacija napravljenih materijala kolege Kunšteka i mene. Izrada pitanja i testa u moodle-u. Polaznici su izradili lekciju za odabrani predmet (ppt i moodle).



24.2.2007.

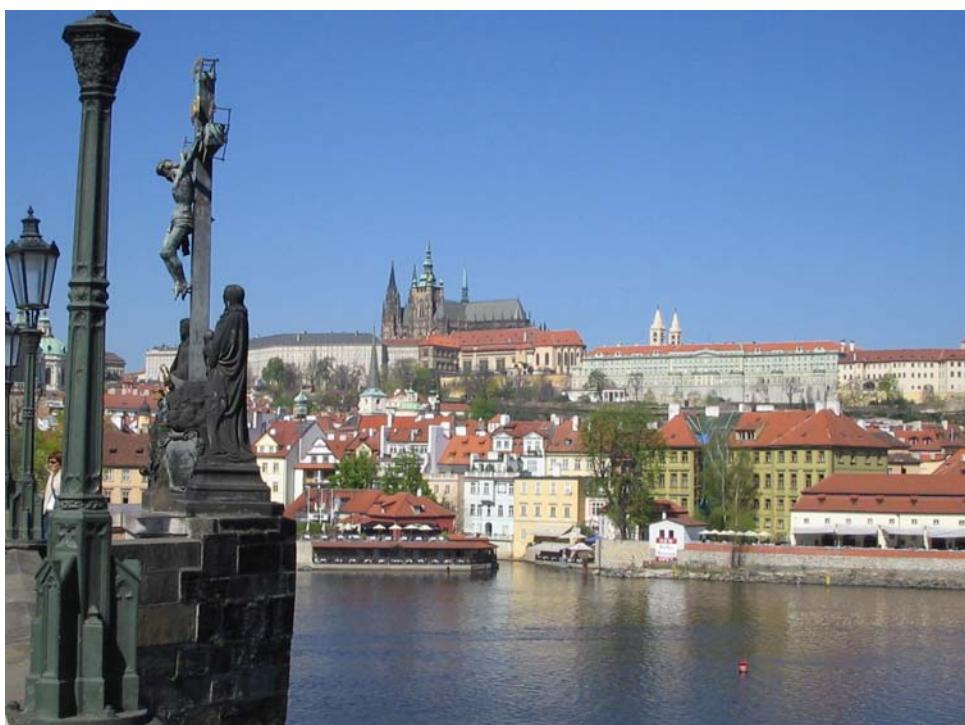
Implementacija napravljenih materijala u moodle. Polaznici su izradili pitanja i test za lekciju.

Prednosti koje e-learning pruža bit će dopuna dosadašnjem načinu rada. Ako se inzistira samo na klasičnom načinu rada ili samo na on-line nastavi mislim da je puno lošija varijanta od kombinirane nastave koja za srednjoškolsku populaciju može polučiti najbolje rezultate.

Renato Matejaš, prof.

STUDIJSKO PUTOVANJE UČENIKA U PRAG I BRATISLAVU

U organizaciji Saveza inovatora Zagreba, Zajednice udruga tehničke kulture Zagreb i Zagrebačkog ferijalnog i hotelskog saveza, od 11.04. do 14.04.2007. održano je studijsko putovanje u Prag (Češka) i Bratislavu (Slovačka).



Prag – pogled na crkvu sv. Vita (Hradčany)

Na ovom putovanju bili su naši učenici četvrte godine, Tomislav Marjanović i Kristina Špoljar. Putovanje je započelo oko 21 sat, 11.04., ispred stadiona nogometnog kluba Zagreba, gdje smo se svi okupili. Bilo je tu raznih narašataja, od učenika osnovnih, srednjih škola, studenata, profesora iz osnovnih i srednjih škola, vodeće tijelo Saveza inovatora Zagreba, turistički vodič i drugi. Do konačnog cilja, Praga, putovali smo preko Madžarske, Slovačke i, na kraju, Češke Republike.

Dolaskom u Prag, prvi dan, registrirali smo se u hotelu "Extol Inn" udaljen svega pola sata od samog centra Praga. Toga dana, popodne, imali smo organizirani turistički obilazak grada. Većina sudionika ovog putovanja uživalo je u istraživanju i proučavanju grada Praga. Grad Prag (Prague) je glavni grad Češke Republike. U njemu živi oko milijun i 300 tisuća stanovnika, a dnevno ga posjeti približno 70 tisuća turista. Ovaj se grad naziva još Zlatni Prag ili Grad šiljaka. Posebnost gradu daju mnogobrojne crkve, a najposebnija i najveća od njih je crkva sv. Vita smještena u dvoru Pražsky hrad (Hradčany). Uz nju se nalazi i Bazilika svatog Jiri (st George's Basilica). Zanimljiva je i nacionalna straža (garda) koja se nalazi na svim glavnim ulazima u dvorski kompleks.

Kroz grad Prag proteže se, u obliku slova L, rijeka Vltava. U samom gradu Pragu, preko Vltave, prostire se ukupno 16 mostova. Najljepši i najstariji most, jest Karlov (Karluv) most koji povezuje Malu Stranu (Mala Strana) i Stare Mesto (to su dijelovi, gradske četvrti Praga). Osim ovih gradskih četvrti, obišli smo i Hradčane (Hradčany), Josefov, Nove Mesto, Vinohrady i druge.



Ulaz na Karlov most i detalj s Karlovoog mosta

Idući dan imali smo organizirani posjet muzeju voštanih figura i večeru kod Fleka. U muzeju voštanih figura, vjerno je prikazana većina poznatih osoba i imena, kao npr. Hitler, papa Ivan Pavao II., Tina Turner, Bill Clinton, Michael Jackson i drugi.

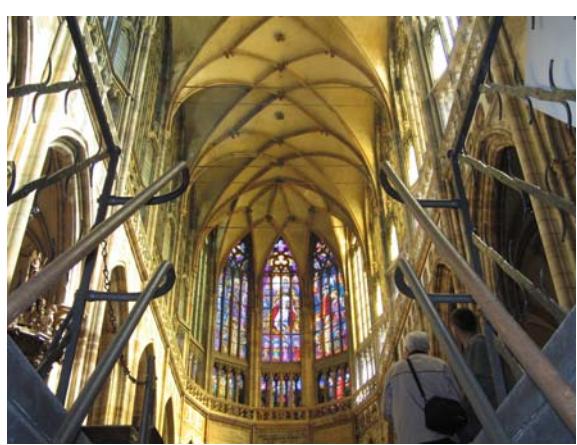


Iz muzeja voštanih figura

Toga smo dana, navečer, posjetili i najveći disco club na pet katova u Srednjoj Europi, koji se nalazi neposredno na ulazu u Karlov most.



Znamenitosti grada Praga



Crkva sv. Vite

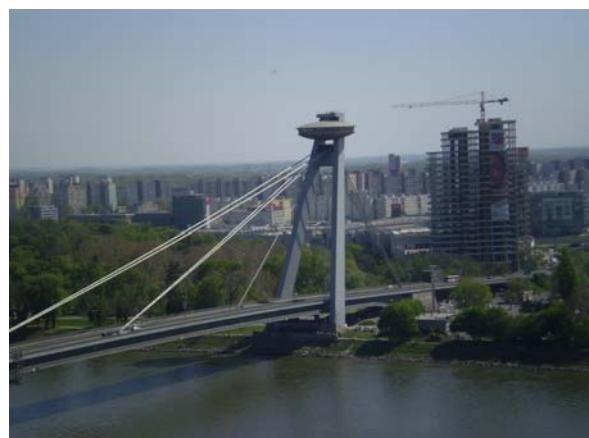
Treći dan našeg boravka, bio je slobodan, pa smo si mogli samostalno organizirati vrijeme i provod. Obišli smo još niz znamenitosti grada, a dobro smo iskustvo stekli i u

vožnji podzemnom željeznicom. U Pragu, naime, postoje tri dvosmjerne linije podzemne željeznice, i to crvena, žuta i zelena (A,B i C) linija, koje se križaju na stanici "Museum". Na toj se stanicama nalazi veliki Tehnički muzej i to nam je bila polazišna točka u razgledavanju grada. Najčešće smo prolazili sljedećim stanicama: "Museum", "Florenc", "Vltavská", "Hlavní Nádraží" i druge. Prilikom svakog kretanja vlaka, čuli bismo sljedeće: "Okončajte vistup a nastup, dvirža se zavirai...". Također, Česi za dobar dan kažu: "Dobri den!". Ima puno sličnosti u jeziku. Većinu stvari koju pročitate, možete razumjeti, ali njihov govor baš i ne.



Pogled na podzemnu željeznicu

Posljednjeg, četvrtog dana, uputili smo se iz Praga, u glavni grad Slovačke republike, Bratislavu. Bratislava se nalazi na rijeci Dunav, i ima oko 300 tisuća stanovnika. Malo, ali jako lijepo povjesno mjesto, koje kao i Prag ima Bratislavski hrad (stari grad na najvišem dijelu grada). Osim starih znamenitosti koje smo obišli, važno je spomenuti i restoran koji se nalazi čak na 95 metara iznad rijeke Dunav i postavljen je na novom mostu, te se polagano okreće. S njega je moguće vidjeti granice Austrije, Češke i Slovačke.



Pogled na Bratislavski grad i restoran na mostu preko rijeke Dunava

Ovo putovanje nam se jako svidjelo, i ovim se putem zahvaljujemo profesoru Zdravku Jašareviću i Savezu inovatora Zagreba.

Za Napon riječi pripremio Tomislav Marjanović, 4.C

INOVA-MLADI 2007. IZLOŽBA INOVACIJA UČENIKA ZAGREBAČKIH OSNOVNIH, SREDNJIH ŠKOLA I STUDENATA



05. svibnja 2007. godine, u prostorijama Fakulteta strojarstva, brodogradnje i zrakoplovstva u Zagrebu, održala se 7. po redu izložba i natjecanje mladih inovatora grada Zagreba. Glavni organizator ove izložbe bio je Savez inovatora Zagreba, uz suorganizaciju Fakulteta strojarstva i brodogradnje i Udruge inovatora Fakulteta strojarstva i brodogradnje. Glavni pokrovitelj ove izložbe bila je Agencija za strukovno obrazovanje, pod vodstvom gospođe Marije Marcelić, a potporu izložbi dali su Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Gradski ured za gospodarstvo i Gradski ured za zdravstvo, rad i socijalnu zaštitu i branitelje. Ovaj istaknuti događaj otvorio je tajnik Saveza inovatora Zagreba, gospodin Neven Marković, a glavnu su riječ dali dekan i prodekan za nastavu FSB-a.



Neven Marković (tajnik Saveza inovatora Zagreba) i prodekan za nastavu FSB-a, dr.sc. Damir Markučić, na otvorenju izložbe Inova-mladi 2007

Što je izložba inova-mladi? Program Saveza inovatora Zagreb, Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Udruge inovatora Fakulteta strojarstva i brodogradnje i zagrebačkih udruga mladih inovatora s ciljem da velikom izložbenom manifestacijom potaknu daljnji razvitak inovatorstva mladih u Gradu Zagrebu.

Ciljevi izložbe? Okupiti sve učenike zagrebačkih osnovnih, srednjih škola i studenata koji u nastvanom programu ili izvannastavnim aktivnostima u školama, udrugama inovatora, na fakultetima ili u slobodnom vremenu stvaralačkim radom izražavaju svoje kreativne sposobnosti.



Nastup projektnog tima "DIDAKTIČKOG UČILA FP322" na izložbi inovatora

Zašto inova-mladi 2007? Ova izložba dokazuje vrijednost inovatorstva mladih u Gradu Zagrebu i pravi je način promicanja stvaralaštva zagrebačkih učenika, studenata i mentora. Najbolji izlagači redovito dobivaju vrijedne nagrade na velikim međunarodnim izložbama inovacija, što najrječitije svjedoči o kvaliteti i sposobnostima naših mladih kolega.

Naša se udruga inovatora "Končar-ideja", udruga mladih inovatora Elektrotehničke škole, na ovoj izložbi predstavila s, čak, pet radova, i to:

- 1) Tomislav Marjanović, Denis Šaklein i Kristina Špoljar (projektni tim) – Didaktičko učilo FP322, mentor - prof. Zdravko Jašarević
- 2) Dario Bašić – Mjerenje neelektričnih veličina – primjer mjerjenja temperature, mentor - prof. Miroslav Osrečki
- 3) Drago Hlupić – Prekllopnik – obična žarulja na štednu žarulju, mentor - prof. Miroslav Osrečki
- 4) Igor Kovjanić i Marko Tutić – Računalni simulator procesa RSS1000, mentor – prof. Zdravko Jašarević
- 5) Matija Puškar – Bistep, mentor – Danijel Babić.

U deset sati započelo je svečano otvaranje izložbe. Svega pola sata kasnije, započeo je rad ocjenjivačkog suda, koji je imao zadatak obići svaki izloženi rad učenika i dodijeliti ocjene iz inovativnosti rada, estetike i prezentacije.

Dodjelu nagrada očekujemo dana 29.05.2007. godine u FSB-u i nadamo se dobrim rezultatima, o kojima ćemo Vas, cijenjeni čitatelji, naknadno obavijestiti.





Nastup ostalih timova i radova; (gore lijevo) Bistep, (gore desno i dolje lijevo) Računalni simulator procesa RSS1000, (dolje desno) Primjer mjerenja temperature i obična žarulja na štednu žarulju.

Za Napon riječi pripremio Tomislav Marjanović, 4.C

IZVJEŠTAJ

19. Proljetna škola školskih knjižničara

U Šibeniku, u hotelu «Ivan» (HN Solaris) održana je od 18. – 21. 4. 07. škola školskih knjižničara s temom: ŠKOLSKA KNJIŽNICA – INFORMACIJSKA PISMENOST I POTICANJE ČITANJA.

Sve je teklo standardnim rasporedom

1. Posteri i izložbe su postavljene u srijedu s različitim iskustvima, mentalne mape, albumi mladih knjižničara, rad prema HNOS-u, obrada lektire, najviše radova posvećeno Nikoli Tesli i njegovom prošlogodišnjem jubileju, utjecaj medija na školu i samu nastavu, opasnosti od interneta u školi.
2. U četvrtak kroz jutro bila su plenarna izlaganja, predstavnik Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa viša savjetnica Mira Zovko, predstavnik s Filozofskog fakulteta, odjel informacijskih znanosti mr. sc. Sonja Špiranec, gosti iz Slovenije, raspravljalo se o novom UDK za školske knjižnice, prostoru i opremi za suvremene školske knjižnice.
3. Uvijek je prednost kad se može izabrati i opredijeliti za ono u čemu ćeš naći najviše poticaja za rad a mora se priznati a i u čemu ćeš najviše uživati. Za mene je osobno najveće otkriće ovog seminara i ovih naših druženja gospoda Zdenka Bilušić, prof., voditeljica Centra za vizualnu kulturu djece i mladih Gradske knjižnice «Juraj Šižgorić» u Šibeniku., ona je također bila aktivni sudionik ovog seminara. Ovaj rad je njoj posvećen. Prvo smo slušali – gledali njenu power – point prezentaciju «Primjeri integriranog rada i projektne nastave» a time je željela pokazati suradnju Centra za vizualnu kulturu djece i mladih osnovnih škola u obradi sadržaja iz zavičajne baštine. Doista ako se želi ostvariti projekt u školi koji će obuhvatiti što veći broj učenika, zainteresirati ih i maksimalno motivirati i pričinjati im zadovoljstvo mora se raditi timski, integrirati što više područja – predmeta, inerdisciplinarno i multimedijalno. Profesorica Bilušić je radila u školi 22. godine i ima veliko iskustvo «povezivati» predmete: likovnu kulturu, povijest, povijest umjetnosti, hrvatski jezik, kulturnu baštinu kao povjesno nasljeđe, vjerouauk, bioetiku, ikonografiju i heraldiku kao dio povijesti umjetnosti. Uostalom ona je član Vijeća Festivala djeteta u Šibeniku. Toliko

- nas je zainteresirala svojim predavanjem da smo se odmah odlučili za njezinu radionicu.
4. ZAVIČAJNA MAPA : motivi zavičajne baštine kao poticaj za integrirani rad i projektnu nastavu u području vizualne kulture. U toj radionici prof. Bilušić nas je tri sata vodila srednjevjekovnim Šibenikom kao da je ona Juraj Šižgorić a kada je to radila sa svojom šibenskom djecom rezultat je zavičajna mapa – vodič kroz Šibenik sa zadacima, pitanjima i odgovorima. Trebaju se likovno izraziti, testira se njihovo zapamćenje, znanje iz raznih područja. Krenulo se s Poljane gdje je knjižnica ulicama staroga Šibenika. Predavanje je pratilo crkve i crkvice, uz Trogir Šibenik ima ih najviše, čak 29. Velika je šteta što ih je većina zatvorena i nije u funkciji. Hodajući za prof. Bilušić toliko sam puta intenzivno mislila na Officina delle Pietre Dure iz Firence, konzervatorski zavod koji je radio na obnovi i restauraciji katedrale, jer većina spomenika vapi za uređenjem i restauracijom.
 5. RELJEFI – ističe se renesansno «Oplakivanje» (Pieta) u jednoj luneti u zidu, ne iznad vrata, ima renesansne atribucije i pripisuje se Nikoli Firentincu. Bogorodica sjedi i u krilu drži mrtvo Kristovo tijelo, ikonografski razrađeno kao ona Michelangelova pieta u Rimu. Jako je zapanjujuće.
 6. Reljef sv. Ivana Krstitelja na Jordanu a s jedne i druge strane su bratimi. Jordan je simbolično prikazan valovitim paralelnim linijama, dakle poprilično stilizirano. Značaj reljefa je što je s jedne i druge strane prikazan pejsaž, stijene, stabla, prostor razriješen planovima i to uglavnom vertikalnom perspektivom. Taj pejsaž ukazuje da je to renesansa jer ona počinje s prvim prikazima pejsaža. Reljef je rad kipara Ivana Pribislavića. Reljef se nalazi s bočne strane, na zidu a i crkva je posvećena sv. Ivanu Krstitelju. To je bila omiljena crkva starih Šibenčana, oni su tu htjeli podići i prvostolnicu. Na pročelju i danas se nalazi veliki broj alki za koje su se privezivala jedra i tako se stvarao veliki trg u hladovini i tu se moglo trgovati, družiti, razgovarati. Svi brodovi koji su bili u luci 24. lipnja, na god sv. Ivana morali su posuditi jedra za tu šibensku fieru.
 7. Vrlo često nam je citirala izvode iz šibenskog statuta , što ukazuje da je Šibenik bio potpuno organiziran i pravno reguliran grad.
 8. Pričala nam je o bratovštinama koje su sudjelovale u javnom i vjerskom životu grada i bile vrlo važne i utjecajne. Oni su organizirali fešte, pogrebe, povorke, procesije. Najstarija je sv. Duha a najbrojnija i najuglednija sv. Marije iz 1208. god., među članovima je bio i Juraj Dalmatinac, smještena je bila u Novoj crkvi.
 9. PALAČE – brojne su u Šibeniku a plemstvo je isticalo svoje bogatstvo i moć na pročeljima palača, portalima, obiteljski umjetnički izrađen obiteljski grb. Najljepši su obitelji Mišić, Lavčić, Divnić, Madonić, Draganić s dva puta na dovratnicima u manirističkom stilu. Poznate ličnosti tog doba, a onda su imali i svoje palače ili bar raskošnije kuće su skladatelj Ivan Lukačić, slikar Juraj Čulinović koji je došao iz Skradina i oženio lijepu kćer Jelenu Jurja Dalmatinca, izumitelj «Letećeg čovjeka» - homo volansa Fausta Vrančića i pjesnik Juraj Šižgorić. Prema legendi u njegovoj se kući rodio prvi hrvatski svetac Nikola Tavelić. Ako je obitelj imućna obavezno je žir u grbu kao simbol blagostanja i bogatstva. Česti su motivi hrašća, hrastovog lista koje kao da se povija pod povjetarcem. To je tipično za cvjetnu gotiku (gotica fiorita)
 10. OPSKRBA VODOM – najveće podzemno spremište vode je bilo na četiri bunara, gradskoj cistrni zidanoj ciglom bačvastim svodovima. Krune bunara su ukrašene ljestvica plemičkim i gradskim grbovima. Postojali su javni, gradski bunari i obiteljski, plemički vrlo bogato ukrašeni. Koliko su Šibenčani brinuli o vodi svjedoče i dvije kamenice za pojilo pasa i mačaka za vrućih ljeta, pazilo se da ne bi bili žedni (briga o životinjama) i da se ne bi pojavilo bjesnilo.

11. BEDEMI I TVRĐAVE (KULE) – Grad je bio opasan zidinama i na nekoliko mjesta pratimo ostatke bedema i fortifikacija npr. kvadratna kula Pelegrini. Opasnost od Turaka s kopna i Serenissime s mora, trebalo je s jednima naći zajednički jezik protiv drugih. Dvostruki bedemi – nakon što su Mlečani 1412. god. osvojili Šibenik obnovili su kaštel sv. Mihovila. Ti dvostruki bedemi su služili radi brže veze kaštela s morem, opskrba namirnicama, obrana u slučaju pobune pučana.
12. ŠIBENSKE LEGENDE I PODJELA GRADA PO ČETVRTIMA – najpoznatiji dijelovi grada su: Dobrić, Dolac, Kvartir, Gorica, Grad. U Dolcu su stare kuće pučana a na Gorici i Gradu bogate plemićke palače, jedna od najljepših je palača Foscolo. Mnoštvo je gotičkih bifora, monofora –gotica fiorita, renesansnih prozora, polustupova s kapitelima s hrastovim lišćem, ugaoni su i ugrađeni u zid kuće. U Dolcu pošto je bio odijeljen bedemima dugo se sačuvala cakavica.
13. CRKVE – Samostan sv. Spasa ima sačuvan nadvratnik s ulomkom napisanim na hrvatskom jeziku što je vrlo važan podatak korištenja hrvatskog jezika u bogoslužju. U samostanu su redovnice održavale predstave, poznata je «Tri kralja», one glume sve uloge i to pokazuje da su kazališni korijeni u Šibeniku vrlo duboki, poznato srednjevjekovno kazalište. Najstarija je crkva sv. Grgura iz 14. stoljeća. Došli smo tako i do katedrale sv. Jakova ali to zasluzuje posebnu studiju i posebnu pozornost. Reći ćemo samo da je u registru UNESCO-vih spomenika kulture, graditelji su Juraj Dalmatinac, Bonino da Milano i Nikla Firentinac. Građena je preko sto godina, renesansna s elementima gotike, najimpresivniji vijenac od 71 glave s vanjske strane apside koje radi Juraj Dalmatinac, friz šibenskih građana i težaka, muškaraca i žena, Jurja Šižgorića, kćer Jelenu. Montažna je, svod polubačasti na utor, s velikom kupolom, trolisna fasada odgovara unutrašnjosti nije kulisna i tipično je renesansna.
14. REDOVI – BRATIMI su brojni bilo muški ili ženski: benediktinci,-ke čak templari, flagelanti (Bratstvo bičevalaca), franjevci, dominikanci

IZLOŽBA POVODOM DANA HRVATSKE KNJIGE 22. TRAVNJA 2007.

U petak 20. travnja navečer je bilo otvorene izložbe «Zdenkine djece» s nazivom «100 DJEČJIH INICIJALA» u Gradskoj knjižnici «Juraj Šižgorić» u Šibeniku. Urednik izložbe i kataloga: Zdenka Bilušić, postav izložbe:Irena Baranić, Frane Trlaja i Mario Đira.

Kada kažemo kolokvijalno da je sve u životu genetika, da čovjeka određuju geni, duboko smatram da i GRAD ima svoju genetiku i da u genima svakoga grada je ono «NEŠTO» što mu život daje. A kud ćeš ljepše i bolje, bogatije od vlastite djece. U šibenskoj djeci je jedan specifičan naboj,ono nešto nadahnuto, stvaralačko, iskričavo, u potpunosti ponuđeno ali ne nametljivo, znalački.

Odmah na Svečanom otvorenju 19. Proljetne škole školskih knjižničara u «Solarisu» sve je bilo u znaku djece, sudjelovao je zbor predškolaraca s potpourijem dalmatinskih pjesama i svih su nas osvojili kao žuti, vrkavi leptiri, žuti maslačci, njišući se i držeći se kao porculanske figurice za krajičke svojih žutih haljinica, tako su suvereno pjevali ono što se ni stariji ne bi usudili.

Vratimo se našoj izložbi. Jedna mlada, samozatajna profesorica Zdenka Bilušić, koja stigne odgovoriti na sva pitanja u Šibeniku je sa svojim klincima koji imaju od 5 do 15 godina ostvarila tako čudesnu izložbu od koje zastaje dah. Zar to znaju i umiju djeca? Normalno da im je profesorica donijela fotokopije inicijala, minijatura, iluminacija iz starih rukopisa kao što je minijatura iz kodeksa GRADUALE ROMANUM (15.st.) iz knjižnice samostana sv. Frane u

Šibeniku poznate po bogatstvu takve literature. Ovim ona i apelira da se konačno ti vrijedni rukopisi srede i da knjižnica bude dostupna građanima i otvorena. Crkva sv. Frane, a time i njihova knjižnica odmah je u blizini Gradske knjižnice. Izložbu je otvorio ravnatelj knjižnice gospodin Milivoj Zelić.

Redom bih nabrojila elemente koji su me zadivili i osupnuli na toj izložbi:

1. POZNAVANJE ZAKONA ZADANOGA KADRA
2. ORNAMENTALNOST KOJA NA POJEDINIM PRIMJERIMA IDE DO ARABESKE
3. BOGATSTVO FLOREALNIH MOTIVA, HERALDIČKI SVLADANE VITICE
4. ZOOMORFNI MOTIVI, PRAVI MALI IMAGINARNI BESTIJARIJI
5. INTEZITET BOJE, ČISTOĆA BOJE BEZ NIJANSIRANJA, BOGATSTVO POZLATE
6. ZNALAČKI PONIRU U SREDNJEVJEKOVNI SVIJET (SLOVO «U» KRALJ KOJI SJEDI I HRASTOVA VITICA)
7. RAZLIKOVANJE PLANOVA, PRODOR U DUBINU, PRETEŽNO VERTIKALNOM PERSPEKTIVOM
8. NACIONALNA OSVIJEŠĆENOST
9. HORROR VACUI (STRAH OD PRAZNOG PROSTORA, ovdje normalno ne doslovno, djeca se žele do kraja izraziti i iznijeti sve što znaju, sve svoje zamisli)
10. SPONTANOST I BOGATSTVO MOTIVA
11. MAŠTOVITOST, PONEGDJE JE ISPRIČANA CIJELA MALA PRIČA
12. VEDRINOM I ŽIVOTNOM RADOŠĆU ODIŠU TI CRTEŽI
13. LINEARNOST, ALI KONTINUIRANA LINIJA KOJA TEČE I OBLIKUJE CIJELE POJEDINAČNE MOTIVE
14. MOTIV S PLAKATA JE SLOVO «Š», KRALJ I LUTNJA STVARAJU DOJAM TRUBADURSKE POEZIJE, «Š» KAO ŠIBNIK , KAO ŠIŽGORIĆ
15. VRLO JE ČEST MOTIV LIST HRASTA – MOTIV CVJETNE GOTIKE TAKO ČEST U ŠIBENIKU PO PORTALIMA, LUNETAMA, KATEDRALI I OSTALIM CRKVAMA, MOTIV JURJA DALMATINCA – DAKLE ODLIČNO UOČAVANJE
16. KAKO DJECA ZAMIŠLJAJU NEBESKE ZAŠTITNIKE – POPUT DANAŠNJEG BISKUPA
17. MOTIVI BUNARA – OPET DIO NJIHOVOG VIZUALNOG OKRUŽENJA, ŠIBENIK JE POZNAT PO BUNARIMA, JAVNIM GRADSKIM I PLEMičKIM UNUTAR OBITELJSKOG DVORIŠTA, BRIGA ZA VODU DATIRA OD SREDnjEG VIJEKA
18. IME RUŽE (možda bi uskliknuo poznati semiotičar Umberto Eco), vrlo česta crvena, jarko crvena ruža kao simbol ljubavi i težnje za ljubavlju, traženje ljubavi)
19. SMISAO ZA VOLUMINOZNOST LIKOVA, ZAOBLJENOST I SMISAO ZA PROSTOR
20. TAMO GDJE I IZLAZE IZ KADRA TO JE RADI DEKORATIVNOSTI, TEŽNJA ZA DODATNO UKRAŠAVANJE I ULJEPŠAVANJE
21. SAMO NA JEDNOM MJESTU DANAŠNJI MEDIJI I OKRUŽENJE JE POREMETILO SLIKU PA LIK IZGLEDA KAO IZ CRTIĆA SIMPSONI

Anita Brigović, prof.
Elektrotehnička škola "Končar"
anita-brigovic@net.hr ; 3666-114/ 206

OSVRT NA KAZALIŠNU PREDSTAVU

BITANGE I PRINCEZE



Autor i redatelj: Goran Kulenović
Suradnik na tekstu: Antonio Gabelić
Scenografkinja: Marta Crnobrnja
Kostimografkinja: Sanja Šeler
Skladatelj: Dubravko Robić
Tema "Bitange i princeze": Mile Kekin, Krešimir Šokec ("Hladno pivo")
Oblikovatelj svjetla: Olivije Marečić
Video klipovi: "microfilm"
Koreografkinja: Larisa Lipovac

Glumci

Kazimir Hrastek: Hrvoje Kečkeš
Irena Grobnik: Mila Elegović (k.g. - "Komedija")
Teodor Friščić: Tarik Filipović
Lucija Toć: Nataša Dangubić/Linda Begonja
Robert Kumerle: Rene Bitorajac
Konobar: Dražen Čuček (k.g. - "Komedija")
Tužitelj: Mario Mirković
Sutkinja: Kostadinka Velkovska
Glas spikera: Duško Čurlić
Glas reportera: Željko Vela



Jedna od najpopularnijih predstava u Hrvatskoj u ovom trenutku do suza je nasmijala prepunu dvoranu, koja je sjajnu glumačku postavu ispratila dugotrajnim pljeskom. Prema viđenom, možemo slobodno ocijeniti kako je predstava uspjelija i zabavnija od istoimene TV-serije.

Sažetak:

Predstava počinje predstavljanjem optuženika (glavnih glumaca). Tokom predstave saznajemo za što su optuženi. Kazimir, Irena, Teodor, Lucija i Robi optuženi su za navođenje publike koja gleda sapunice. Robi i Teo gledaju nogometnu utakmicu između Hrvatske i Kajmanskih otoka, Kazo jubilarni pedeseti put gleda 'Casablanca', a Irena izbor za miss svijeta. Između svih njih je Lucija koja zaboravlja da je zapravo svima istovremeno obećala da će biti uz njih (na utakmici je sretna „amajlja“, Robiju podrška a sa Lucijom treba ocjenjivati izbor za miss). Situacija se komplikira kada nestane struje. Dok otklone problem, umjesto svega toga na programu su - sapunice. Tako dolaze na ideju da i sami snime sapunicu. Kazna im je na suđenju dosuđena da moraju snimiti sapunicu u potpunosti.

Mišljenje:

Predstava mi se jako svidjela, napeta je jer ne otkriva razlog optužbe odmah na početku nego kroz njihovu priču te puna šala, smiješnih upadica i "nepodopština" na sceni.

Marija Balun, III.a

Hrvatski jezik je u opasnosti

Razne tuđice koje dolaze iz raznih drugih jezika potpuno su «zatrpane» naš jezik.

Zbog čega je to tako?

Možda zbog ljudi koji se doseljavaju.

Sa sobom donose svoj jezik, svoju kulturu i običaje.

Nije problem samo s hrvatskim jezikom u Hrvatskoj.

Mnogi Hrvati odlaze iz Lijepe naše i odnose sa sobom i svoj jezik.

Zašto onda on izumire?

Ja mislim da ljudi uglavnom o tome i ne misle,
pa tako ni svoje potomke ne uče svom rodnom,
materinskom jezikom.

Smatram da nije dobro tako olako prihvatići riječi iz stranih jezika. Te strane riječi postaju prepoznatljive, u negativnom smislu. Nekima je to, eto, zabavno, «fora» jer svi tako pričaju.

. Neka se uče strani jezici, nemam ništa protiv, ali hrvatski je naš materinski.

Trebamo ga njegovati i čuvati kao kap vode na dlanu, poput nježnog cvijeta.

Nataša Balaban 1.c

ISUS DA, CRKVA NE

Nedavno sam, sasvim slučajno, upitao vjeroučenike jednog razreda, koliko im znači Isus Krist i Njegova Crkva?

Vjeroučenici, zatečeni pitanjem, počeše razmišljati, zašto ih to uopće pitam.

Iznenada, začuh jedno (ne)očekivano protupitanje: Kakve veze ima Crkva s Isusom? Odjedanput nastade tišina i muk u razredu. Svi su se pogledavali. Pomalo zbumjen, shvativši kakvo je pitanje postavio, vjeroučenik se pribrao i dodatno objasnji, kako njemu Isus znači mnogo, ali Crkva mu ništa ne znači. Da stvar bude još gora, još neki vjeroučenici otvoreno ga podržaše, složivši se da i njima Isus znači mnogo, ali Crkvu niti prihvataju niti im što znači. Kako to da vam Isus znači mnogo, a Njegovu Crkvu koju je sam On ustanovio ne prepoznajete? Zašto, dragi vjeroučenici, Isusu da, a Crkvi ne? Ubrzo su se i ostali vjeroučenici uključili u raspravu.

Redoviti sat vjeronauka je naprsto živnuo.

Sve više su se čula različita razmišljanja. Ipak, prevladavalo je mišljenje velike većine, koji su isticali kako je logičan odnos između Isusa i Crkve, što sam i očekivao. Nažalost, ustrajnost manjine ostavljao je okus gorčine, te sam odlučno prekinuo diskusiju.

Odlučio sam objasniti im svoje postavljeno pitanje.

Vidite, dragi vjeroučenici, vi ste odrasli kršćani. Prije četiri godine primili ste sakrament Duha Svetoga, onog istog Duha kojega su primili i Isusovi učenici. Oni su pedeseti dan nakon Isusova uskrsnuća, pod vodstvom Duha Svetoga, ohrabreni i odlučni, izišli pred okupljeno mnoštvo svjedočiti živog uskrslog Isusa Krista. Taj isti dan, pišu Djela apostolska, oko tri tisuće prisutnih se pokrstilo i primilo vjeru u Isusa Krista. Taj dan je obilježen i kao Duhovski događaj i kao rođenje Crkve Kristove. Od tada do danas, iako uz brojne teškoće i lomove, Crkva Kristova se širila i jačala. Kao što vidite, itekako veze ima Isus Krist s Crkvom kojoj i vi pripadate. Zar nije rekao Petru, „Ti si Petar-Stijena, na toj stijeni sagraditi će Crkvu svoju, ni vrata paklena neće je nadvladati“ (Lk 16,18). Crkva je nepobitno djelo Isusa Krista. A vi ste također, na neki način, njegovi živi svjedoci i članovi Crkve Kristove.

Dragi vjeroučenici, jeste li shvatili smisao mojeg pitanja? Velika većina rekoše da jest. Međutim, upornost manjine me ponukala da nastavim sat vjeronauka u traženju odgovora na pitanja i nejasnoće oko Isusa i Crkve. Konačno, to i jest smisao vjeronauka. K tome, mladi kršćani,

opravdano ili ne, sebe još uvijek traže u vjeri. Činjenica je, da nakon tolikih godina pouka u vjeri mnogi među njima ne prakticiraju vjerski život. Ali, zašto Isus da a Crkva ne? Zašto među današnjim kršćanima uopće, sve češće čujemo pozitivna mišljenja o Isusu Kristu, a istovremeno sasvim negativna o Crkvi Kristovoj? Meni tu nešto nije baš jasno? Što se to krije iza tih riječi?

Nakon ovakvih mojih riječi, vjeroučenici su konačno bolje shvatili. Najedanput, jedan za drugim, najprije oni najhrabriji, a potom i ostali, iskreno su priznali: Vjeroučitelju, mi mnogi i ne idemo u crkvu, tek ponekad odemo za Božić ili Uskrs. Mi idemo u crkvu ali ne tako često, jer nedjelja nam služi za neke druge stvari. A ne, mi idemo gotovo svake nedjelje, napoljetku rekoše preostali učenici. Tako mi se potvrdiše sumnje, kako među njima ima dosta onih koji primaju sakramente i idu na vjeroučenje, a da uopće nisu odgajani u vjeri. Sakramente su primili najčešće, rekoše, ili pod prisilom roditelja ili nekih drugih razloga.

Nakon iskrenog priznanja, svima postade jasnije da bez vjerskog odgoja, bez vjerničkih uzora, bez žive vjere, ne može se ni vidjeti sebe u Crkvi. Kriza vjere i morala u društvu i Crkvi nije slučajna. Suvremeni čovjek, bio on kršćanin ili ne, pod velikim je negativnim utjecajem okoline i medija. Bez imalo srama i odgovornosti mladima se nudi sve i svašta. Istina, Crkva poziva sve ljude, nadasve kršćane, da žive u skladu s Božjim zapovijedima, međutim, do mnogih nedovoljno dopire taj poziv. Stoga, sve je očitije zašto neki mladi i odrasli kršćani govore: „Isus da, Crkva ne“!

Zazvonilo je za kraj sata. Još jedan vjeroučeni susret je priveden kraju s uspjehom. Iako je ostalo mnoštvo neodgovorenih pitanja. Napokon su svi vjeroučenici shvatili u kakvom su odnosu Isus Krist i Crkva Kristova.

Ostaje bolna spoznaja kako se neki kršćani udaljavaju, čak i distanciraju od Crkve i vjere?

Na nama je, i najodgovornijima u Crkvi, da svi iskreno stanemo pred sebe i zapitamo se, zašto je to tako? Na nama je da pokušamo učiniti sve kako bi uskrsli Isus došao i do onih koji se udaljili od Crkve Njegove. Osobno mislim da možemo mnogo toga učiniti. Svakako da to traži, prije svega, živu svjedočku vjeru, bez koje nema Crkve Kristove.

Dragi prijatelji, ohrabreni i osnaženi Duhom Svetim, poput Isusa Krista, krenimo i među izgubljene sinove.

Vjeroučitelj:
Ivan Banožić

UČENICI STVARAJU

Računala su preobrazila svijet

Prvo da se podsjetimo kako je bilo prije pojave računala: Informacije su putovale sporo, pisma su se pisala ručno i trebalo je nekoliko dana da se dostave, nisu postojale računalne igre, više su se čitale knjige. Jednom riječju, ljudi su tada bili društveniji. Danas ljudi svoje slobodno vrijeme provode uz računala, dok su nekoć provodili s obitelji. Pojavom računala sve se promijenilo. Gotovo nitko ne piše pisma. Djeci je jedina igra: računalo.

Pojavilo se i puno korisnih stvari: internet, služi i za zabavu i za obrazovanje. Tamo možemo pronaći sve što nas zanima. Na internetu se mogu i čitati knjige, najnovije vijesti, zanimljivosti... Pismo je zamjenilo e-mail koji se dostavi u trenu. Sve nabrojeno nam ukazuje da internet, zapravo, nudi svijet na dlanu.

Računala su preobrazila svijet.

Dražen Adanić 2.f

Antunu Gustavu Matošu

Nisam pročitao još
sve tvoje novele
iz hrvatske moderne.
Pročitao sam samo
ono nešto malo,
iz svog udžbenika
koji je za učenika.
Čuo sam o tebi
zanimljivosti mnoge

koje ne bih htio zaboraviti:
živu kosu mrtve djevojke,
domovinu na stratištu,
sive zabrinute oblake...
Tvoj je vulgarizam
ponekad kajkavizam.
Pišeš mnoge arhaizme,
kolokvijalizme, metafore
oksimorone i ostale fore.

Dario Zorko, 3. c

Najpotrebnija je iskrena ljubav

Lakše je prihvatići stvarnost zdravo za gotovo nego se boriti za ono malo slatkoga u životu. U danjašnjem svijetu ljudi su postali previše oholi. Brinu samo za sebe. Žele postati bogati, slavni i uspješni, ne pitajući se, koja je cijena svemu tome. Novca nikad dosta. Mora se zaraditi više: treba nam veća kuća, novi automobil, novi mobitel... «Pravo je bogatstvo u materijalnim stvarima» misli moderni čovjek. Ne shvaća da sve to nije potrebno. Najpotrebnija je ljubav i toplina druge osobe. Nešto što će mu ugrijati dušu, učiniti ga sretnim, radosnim. Mnogi i žele takvu stvarnost, ali misle da će je ostvariti s više novca. Sve što im treba je topli zagrljaj djeteta, majke, obitelji, prijatelji... Mnogo prijatelja. Tek tada će se osjetiti prava čar ljudskoga, ovozemaljskoga bogatstva.

Antonije Zubčić 2.f

Htio bih voljeti svoju zemlju tako da istovremeno volim pravdu

Svaki domoljub voli svoju zemlju i svoj jezik. Ne postoji čovjek, ma ne znam koliko da je daleko od svoje domovine da se neće sjetiti svoga rodnoga kraja. U tome i jest problem. Takvih ljudi u Hrvatskoj je sve manje. Sve manje ljudi koji se bore za svoj jezik. Svakom Hrvatu njegov jezik i njegova domovina moraju biti kao "sin majci". U povijesti je bilo mnogo ljudi koji su se borili za svoj jezik, ali takvih, bojim se, ponostaje. Svaka čast onima koji su dali svoje živote za domovinu poput Petra Zrinskog, Frana Krste Frankopana i mnogih drugih.

Hrvati se moraju probuditi, naš jezik polako nestaje. Kud god da idemo naš jezik nam mora biti pri srcu. Evo što o tome kaže poznati pjesnik Drago Ivanišević:

"... jer Hrvatska nije zemlja, kamen, voda,
Hrvatska je riječ koju naučih od majke
i ono riječi mnogo dublje od riječi
i ono dublje krvatsko me veže,
s Hrvatskom Hrvata,
patnjama njinim,
sa smjehom i nadom,

s ljudima me veže,
te ja kao Hrvat, brat sam sviju ljudi.
I kud god idem, sa mnom je Hrvatska!"
Hrvat ne bi bio Hrvat kad ne bi volio svoju domovinu pa tako i ja. Ona nam je sve i moramo se
ponašati kao da nam je jedina i besmrtna mati.»

Davor Miholić 2.f

Fališ mi

Glazba, prigušena svjetla
I potpuno sami ja-ti
Prolaze dani i sati
Vrijeme vrati dok pratim
Tvoje srce dok pamtim

Tvoj dodir. Fališ mi,
Fali mi tvoj osmijeh, tvoje lice,
Miris dok ti kuca srce
Tvoje oči njene boje,
Tvoj zagrljaj. Fali mi nas dvoje.

Jerković, Dario, III. c

Petsto misli

Između kosti, kože, krvi
Mesa, hrpe pune bijesa
S glavom punom stresa
Pod nebom gdje nema mesta
S Amen sve će nestat
Padam u rupu bez dna
Sve izgleda k'o iluzija
A! ne mogu je probuditi
Iz tog prokletog sna
I dosta mi je svega,
Bijega od svijeta, svjetla,
Vode, zemlje, vjetra, vatre
Sate natrag vraćati hoću
Plakat, cmizdrit, stisnut
Šake i vrisnut na sav glas

A ne mogu ni pisnut,
Umrijet pa uskrasnut,
U komade se rasprsnut,
Sad ne mogu ni zamislit
Petsto misli u sekundi
Dok te stvarnost ne probudi
Pa budi pri sebi kad te
Svako lice izludi
U ime oca i sina
I duha svetoga Amen
Poderi me kao papir
I baci me u plamen
Kao kamen kad ostanem
Kao kad ostanem sam
Kao svaki kurvin dan

Jerković Dario, III. C

Moramo biti dostojni života

Život je maskenbal, šarenilo ljudi i različitost karaktera, osjećaja i događaja. Život možemo kreirati, stvarati životne ciljeve i dužnosti, život se poigrava ljudima. Život nas vodi, odlučuje, piše moju ili tvoju priču. Život nas muči, davi i gnjavi... Život nas mazi i govori na sto mogućih načina poput: ljubavi, depresije, brige, usamljenosti, tuge, krivnje, stresa, vjere... Mislim da je siromašan onaj koji ne zna uživati u životu, onaj koji ne voli svoj život i onaj koji ne zna iskoristiti ono što mu život pruža. Mislim da je vrlo važno da jedni drugima ne mjenjamo živote tj. da ne poželimo mijenjati druge ljude. Želim da u životu umjesto straha vlada ljubav, da jedni druge slušamo, ali i čujemo. Želim da cijenimo tuđe stavove, ali da ne izgubimo svoj. Mislim da je život lijep, ali sve ovisi i kroz kakve ga naočale gedamo. Moramo biti dostojni života jer će nam dostojanstvo pomoći nositi život.

Hrvoje Kolundžić 2.f

Iluminarne sjene

Demanterana svjesnost u potrebi

Za inhaliranjem sebi istoga
 Započne početak beskraja
 Nenadanih impulsa nada i očaja,
 U svakoj pomisli nalazi se
 Nova istina

Neznanje je samouništiv lijek, čarolija

Ko dah neizmjerljive vrijednosti
 Za život u ovoj prilagodbi:
 Jedna od mnoštva sjeni
 Ovisna o direkciji svjetlosti,
 Reflektirana u seducirajućim dozama
 Konzumirajućih simbola
 Neprestajućeg postojanja
 Širom otvorenih očiju u nivou absolutne
 bezbojnosti
 Svaka pomisao na sadašnjost
 Vraća na početnu kompoziciju,
 No sve figure su u konstantno-akcelerirajućoj
 Inerciji obezbrižena spoznajom
 Svoje neranjivosti,
 Savladavši strah cirkulirajuće smrtnosti
 Nestaje mjesto postanka
 Zajedno sa mjestom nestanka
 Vječnost je neizbjježna

Znanje je neprekidno otkrivanje smisla u
 besmišlju,

Taktika koje se razvija nesvjesno
 Odabranom relativnošću;
 Uništavanje čarolije k'o dah
 Neizmjerljivog obujma vakuma
 Koji budućnost pretvara u davno
 Izumrlu prošlost –
 Prividna svijetlost nad pravom,
 Prividna svijetlost koja gubi sjaj,
 Jedina svijetlost momentalno vidljiva

Reflektirana u seducirajućim dozama
 Konzumirajućih simbola
 Iluminarnih sjena;

Onih dijelova koji uvijek prate
 I kad misli smatraju da su nestali,
 Odnikud se vrate;
 I mjesto postanka
 I mjesto nestanka

A vječnost – ona je neizbjježna

Josip Pešut, IV. d

NEKA OVO BUDE JEDAN OD DANA ...

... KAD UM RAZOTKRIVA SVE ONO ŠTO JOŠ NI SANJANO NIJE.
 ... KAD POGLED OSTANE ZATEČEN OD DIVLJENJA.
 ... KAD UHO PREPLAVI VELIČANSTVENI POJ.
 ... JEDAN OD DANA NOVOG POČETKA, KAD NAM SE ČINI
 DA NAM POGLED SEŽE DO SAMIH RUBOVA UNIVERZUMA.

/ Pam Brown /

Neka uvijek, uvijek postoji nešto što želiš naučiti, neko mjesto kamo želiš poći, nešto što želiš raditi, netko koga želiš susresti.

/ Pam Brown /

Kad sam prerastao odijelo – ako ga nisam istrošio – dao sam ga mlađem bratu. Nisam ga bacio – on se veselio. I ja. / Ivan Golub /

AGRESIVNOST

S biološkog stajališta: agresivnost je jedna od osnovnih komponenti živih bića – kod životinja i kod čovjeka agresivnost je vezana uz nagon održanja jedinke i života. U tom je smislu agresivnost normalna. Susreće se već u djeteta. Stavljujući u pokret svoje agresivne nagone dijete pokušava učiniti svoj život sigurnim. U zdravog djeteta i zdrave obitelji sve će ići normalno, no loše će poći ako roditelji (odgajatelji) na agresivnost djeteta ne umiju ispravno reagirati... Ako obitelj počinje

djetetu predstavljati opasnost, mučnu stvarnost, dijete će u ime kompenzacije pobjeći u svijet imaginacije. Odatle je samo mali korak do buduće anormalnosti.

U odraslih agresivnost se pokazuje kao sklonost napadanju. Agresivnost može biti aktivna ili potisnuta, npr. zbog straha pred autoritetom. Agresivan čovjek osjeća strah od drugih, pa zato zadaje strah drugima. Stalnim tjeranjem drugih u strah on se osjeća sigurnim. Svjestan je da je njegova snaga tek prividna snaga. On osjeća protuslovje između onoga što se pričinja da jest i onoga što stvarno jest. On je zapravo slabić – jer nalazi svoju sigurnost u prividu snage i sile. Agresivan čovjek je zarobljenik privida.

Agresivnost je često povezana s frustracijama: frustriran čovjek često biva agresivan. Drugim riječima, kad čovjek kod sebe ili drugih vidi pojavu predimenzionirane agresije, dobro je da se upita ne стоји li u pozadini frustracija. / Ivan Golub: "Najprije čovjek" /

ŽELIM TI SREĆU DA PRONAĐEŠ PRAVE RIJEČI

- ... za one u nevolji,
- ... za one što se raduju zbog dobre sreće,
- ... za one koji strahuju u svojoj nesigurnosti,
- ... za one koje voliš.

NEKA ONO ŠTO ČINIŠ ILI KAŽEŠ IMA SNAŽAN ODJEK U ŽIVOTU DRUGIH LJUDI.
/ Pam Brown /

**"Želim ti da živiš zadовољstvo, ushićenje,
i da budeš pravi sudionik u posvemašnjoj radosti"**
/ Pam Brown /

ZA VAS ODABRALA PROF. MIRJANA ČAKARA

DOBROVOLJNO DARIVANJE KRVI

U utorak i srijedu, **27. i 28. veljače 2007.** g. u našoj su školi, po ne znamo koji put, organizirane **akcije dobrovoljnog darivanja krvi (DDK)**. Svake školske godine Crveni križ grada Zagreba, u suradnji s Hrvatskim zavodom za transfuzijsku medicinu (poznati kao "**DOĐITE SVI U PETROVU 3**"), u okviru brojnih terenskih akcija – prikupljanja krvi po poduzećima, fakultetima, mjesnim zajednicama i školama, posjeti i našu školu – obično u veljači ili ožujku (jer je tada većina maturanata punoljetna).

Ponovit ćemo: svaka **zdrava osoba između 18 i 65 godina** može bez opasnosti za svoje zdravlje darovati krv 3 do 4 puta tijekom jedne godine. Zdrav organizam već unutar **24** sata nadoknadi tekući dio krvi - plazmu i njene sastojke, broj trombocita i leukocita. Eritrociti se nadoknade unutar 4 do 6 tijedana. Darivanjem **450 ml** krvi darivatelj gubi oko 200 mg željeza kojeg organizam nadoknađuje u roku od oko mjesec dana. Nakon darivanja krvi svaka se doza ispituje na prisutnost uzročnika hepatitisa B, hepatitisa C, AIDS-a i sifilisa. Sav pribor za uzimanje krvi - igle, plastične cijevi, plastične vrećice i ostali materijal koji se koristi pri uzimanju krvi su sterilni i za jednokratnu su uporabu. U našoj zemlji krvnu grupu **A** ima 42 % stanovnika, **O** - 34 %, **B** - 17 %, dok je krvna grupa **AB** najrjeđa - 7 %.

Ovogodišnju akciju ocjenjujemo više nego uspješnom – atmosfera ugodna, darivatelji hrabri, ozbiljni i smireni (kao da to već godinama rade!), liječnička ekipa simpatična i puna pohvala za naše dečke, sendviči s pršutom veliki i finiji... Organizatorima je jedino teško palo gledati pomalo razočarana lica oko dvadesetak odbijenih učenika – razlozi: niski tlak, prehlade, nedavno konzumiranje lijekova ili premalo kg.

Dečki, ne budite tužni! Ozdravite, nabacite koju kilicu mišića (bolje nego "špekića"), ujutro se malo bolje najedite... i 2. put sigurno prolazite! Onima kojima je nedostajao koji dan do punoljetnosti sugerirali smo odlazak u Petrov u (kad postignu taj nužni uvjet za mogućnost darivanja krvi). Potvrdu o darivanju krvi treba donijeti školskoj organizatorici ili razredniku što će se evidentirati i nagraditi slobodnim danima, isto kao što je dogovoren i za ovu akciju.

OVE GODINE SRUŠILI SMO SVE NAŠE REKORDE! AKCIJI JE PRISTUPILO 105 UČENIKA, OD KOJIH JE 88 PROŠLO STROGE KRITERIJE DOKTORA I USPJEŠNO DAROVALO SVOJU KRV!

88 • 0,45 lit. = 40 litara

AKCIJI 2007. PRISTUPILI SU:

3.A: Ivan Fratrić, Adrian Lapple i Darko Šimunek; **3.B:** Drago Brcković;

3.C: Drago Rožanković i Sendi Sokol; **3.F:** Arton Glocke i Luka Pustak;

3.E: Darko Broz, Marijo Marković, Toni Pavić, Alen Poljanec, Igor Tadić i Hrvoje Žamarija;

4.A: Uroš Batinić, Marko Bencek, Dejan Blagojević, Dalibor Cvijetić, Zvonimir Duretić, Mišo Gašpar, Goran Grdović, Nikola Grgurić, Matej Grubišić, Luka Hendelja, Hrvoje Horvat, Matej Jelić, Ivan Juričić, Darko Kraml, Vedran Kumiša, Marko Mihoković, Hrvoje Pukšec, Boris Šimatović i Dario Štefančić;

4.B: Igor Belošević, Igor Benko, Draho Hlupić, Matije Jazvić, Tomislav Maležić, Krunoslav Nemeć, Marko Taciga, Danijel Urankar, Ignacije Valečić, Bruno Vujević i Marko Wirnsberger;

4.C: Tomislav Facković, Matija Gašpar, Marko Haman, Krešo Klenkar, Kristijan Kozjak, Renato Legin, Mihael Lenić, Luka Mendeš, Hrvoje Milavec, Viliam Mirković, Amir Ogorinac, Matija Paravac, Nenad Popović, Mario Požgaj, Denis Šaklein, Željko Zorko i Vedran Žeželj;

4.D: Jurica Furić, Matija Hainš, Ivan Kartuš, Tomislav Lepoglavec, Ivor Škrinjar i Zvonimir Tursan;

4.E: Ante Bačić, Marko Borovec, Karlo Brozović, Daniel Franjković, Tomislav Hertl, Marko Jurić, Ivan Kraljić, Neven Miočević, Matija Topolovec i Karlo Vuk;

4.F: Dario Bašić, Matija Brcko, Luka Radoš, Mario Sok, Bruno Šetić, Goran Šušnjak, Marijan Turić, Danijel Vukadin, Vladimir Zoraja i Goran Žužić;

4.G: Lorans Al Gasem, Mijo Barukčić, Ladislav Igrec, Dino Jagodić, Želimir Kalaminec, Dejan Knežević, Zvonimir Kocjan, Armin Luinović, Goran Mijatović, Josip Milić, Alen Novak, Vedran Valjak, Marko Tutić i Mihovil Žitko;

4.H: Antonio Čobić, Josip Drinovac, Matija Kipčić Šuta, Hrvoje Kostelac, Antonio Kovačević, Marko Matošević, Hrvoje Mužar, Ivan Škarić, Tomislav Zbodulja, Tomislav Žilavčić i Ivan Živković.



HVALA !

Organizator akcija DDK: prof. Mirjana Čakara

”Pronađi sreću u tihom, vječnom radovanju malim stvarima”
/ Pam Brown /

Dobrovoljno darivanje krvi



Prošao je i taj dan, dan akcije darivanja krvi.

Prije samog ulaženja u sobu u kojoj se izvršavalo darivanje bio sam veoma nervozan. Nadao sam se da neću biti odbijen jer bih se morao vratiti na nastavu i ne bih dobio slobodan dan.

Nakon što sam ušao u sobu liječnik me je evidentirao u svoj laptop te mi provjerio da li u krvi imam dovoljno željeza tako da je bacio kap moje krvi u čašu vode. Ako kap potone znači da u krvi imam dovoljno željeza. Nakon evidentiranja legao sam na udobnu ležaljku koja je podsjećala na one s plaže. Čim mi je medicinski brat «porinuo» iglu u desnu ruku osjetio sam bolni ubod i krv je «potrčala» u vrećicu. Nije prošlo ni pet minuta i vrećica je bila puna. Riješio sam se igle i otišao u susjednu sobu gdje sam dobio sok, čašu dobrog crnog vina, sendvič i čokoladu.

Sve u svemu kad se bolje pogleda isplatilo se dati malo sebe, za spas nečijeg života, te za slobodan dan i poklone Crvenog križa

Mihoković Marko, 4.A

Moje prvo dobro dobrovoljno darivanje krvi

Već dugo vremena želim dobrovoljno dati krv. O tome sam neko vrijeme gledao na televiziji i na ostalim medijima, te sam želio darovati krv. Dva mjeseca prije mog osamnaestog rođendana u učeničkom domu u kojem sam smješten bilo je dobrovoljno darivanje krvi. Mnogi moji prijatelji su dali krv i rekli kako im je to bilo pozitivno iskustvo. Profesor u domu mi je rekao da će darivanje biti oped za četiri mjeseca. U međuvremenu u školi se počelo govoriti o darivanju krvi. U školi se darivala krv prije nego u domu i ja sam se odlučio darivati krv. Došao sam u pola sata ranije u školu i tamo sam susreo nekoliko prijatelja. Kad su nas pozvali unutra nisam se baš bojao, ali ipak sam osjećao nelagodu jer mi se činilo puno četrstotedeneset milititara krvi. Kada su rekli da uđemo i nije bilo tako strašno, najprije su mi izvadili nekoliko kapljica iz prsta te ih ubacili u neku modru tekućinu pomoću koje se vidi dali sam slabokrvan. Tada su mi dali neki letak na kojemu je pisalo što sve nisam smio raditi u posljednjih mjesec dana, sa tim stvarima nisam imao problema te su mi izmjerili tlak, srećom i to je bio u redu, te sam sjeo i čekao da mi izvade krv. Kada sam došao na red legao sam na pomočni krevet. Izvadili su mi za početak nekoliko epruveta za neka testiranja, a ostalo je curilo u plastičnu vrećicu sa nekim patentom pokraj kreveta. Sve je to trajalo nepunih pet minuta, u tih pet minuta morao sam cijelo vrijeme stiskati lopticu u ruci. Poslije tog svega otišao sam u susjednu učionicu gdje sam dobio sendvič, dva decilitra vina, sok i čokoladu te sam otišao kući. Drago mi je što sam dao krv, to mi je bilo jedno pozitivno iskustvo i nadam se da će moći darvati i dalje.

Luka Hendelja 4a

Budućnost krije mnoge tajne.

Preobražaj može biti lijep ili ružan, no osobno smatram, komplikiran. Zašto komplikiran? Pa računala mogu promijeniti svijet u utopijski ili živuću stravu i užas. Već sad računala preuzimaju dosta naših poslova, uskoro i još više, sama računala nisu jedino što slijedi. Ljudi od metala i elektroničkih sklopova, ili kako ih se zove "roboti", zamijenit će radnu ljudsku snagu u tvornicama, uredima itd. . Pitanje je: je li to dobro? Pa, da i ne, proizvodnja i učinkovitost bi porasla, ali bi se ljudi ulijenili. Ratove bi vodili ljudi, a slali robote u rat, što se već i događa, ljudi će postati - višak. Je li ovo utopija ili užas? Rekao sam komplikiran je, jer ima pozitivne i negativne strane. Siromaštva ne bi bilo, gladna djeca bi bila nahranjena, svemir bi bio spremjan za osvajanje, nešto slično što se gleda u SF filmovima. Korporacije bi zavladale svijetom, a ljudi bi bili pod konstantnim nadzorom (Big Brother), pa samo treba odmjeriti negativne i pozitivne karakteristike. Ovo je takoreći "budućnost", mislim da će ovo biti jako jako duga probrazba, a i možda čak i rano završi po cijenu čovječanstva.

Gotal, Sven, II. e

Željama nikad kraja

Ova je izreka sve aktualnija u današnjem društvu. Željama nema kraja, a tada nema ni radosti. U prvi se plan nameće beskrajna pohlepa. Osobno ne želim mnogo. Svjestan sam da ispunjenje takvih želja pruža kratkotrajni osjećaj sreće i lažnog zadovoljstva, veselja... Za nečiju sreću je dovoljan izraz ljubavi; npr. za dane darivanja, povodom: rođendana, sv.Nikole, Božića, Uskrsa, imendana...Svi koji žude za ispunjenjem „velikih“ želja (računalo za sv.Nikolu, auto za rodendan...), vrlo brzo uvide da to nije to jer sreća, zadovoljstvo, radost... postaju samo kratkotrajni san o lažnoj ljepoti.

Moji su roditelji dobivali čokoladice, razno voće i sl. I bili su sretni. Razlog njihovo sreću bila je iskrena ljubav koja i danas traje i oni s ponosom o svemu tome govore. Kad nekog volimo i kad osjetimo da oko nas ljubav vlada, sreća i zadovoljstvo vladaju i u obitelji, među prijateljima i svuda oko nas.

David Vojnović, III. C

Proljeće uvijek u meni budi radost, ljubav, sreću...

Četiri su godišnja doba, svako lijepo na svoj način. Proljeće je, po mom mišljenju, najljepše. Nakon duge, hladne i tamne zime probudiš se jednoga jutra uz prekrasan cvrkut ptica. Izideš iz kuće, obasjaju te sunčeve zrake, pogled ti krasiti zelena trava,mnoštvo cvijeća, procvale krošnje... Osjetiš neko olakšanje, sve je puno života, napokon su svi izišli iz svojih kuća i počeli uživati u čarima prirode. Meni, kao sportašu, proljetno vrijeme je idealno. Napokon, svoje obveze prema klubu mogu obavljati s osmijehom na licu. Primjetio sam da je atmosfera među nama, igračima najbolja tijekom proljeća. Svi su nekako puni entuzijazma, radosti, sreće, ljubavi... To, naravno, utječe i na naše uspjehe. Ovog smo proljeća uspjeli nadoknaditi sve što smo jesenom propustili. Jednostavno, preporodio sam se. Osjećam da su stvari sjele na svoje mjesto. Krenulo mi je u životu. Upoznao sam se s prekrasnom djevojkom. Ispunjava me radošću, veseljem i ljubavlju. Na mene je, kao osobu, puno utjecala. Često odlazimo u park i uživamo u proljetnim ljepotama.

Mnogi nisu svjesni što propuštaju sjedeći zatvoreni u kući pred televizorom, računalom... Svima preporučam dulje boravke u prirodi, to je lijek za dušu i srce. Priroda je, sa svim svojim ljepotama, oduvijek bila nadahnuće svima koji vole umjetnost.

Matej Vrdoljak, III. d

Ljubav, brak i obitelj

Za mene su to najbitniji elementi u životu. Ispunjavaju u nama nešto neopisivo, sveto, nešto što spravom nazivamo glavnim u našem životu. Bojam se da je u današnje vrijeme brak u znaku materjalnoga, a trebalo bi biti upravo suprotno: brak bi trebao biti u znaku ljubavi. I u prijašnjim vremenima, možda češće no sad su se brakovi ugavarali radi povećanja materijalnih dobara. O ljubavi se nedovoljno razmišljalo nekad i, nažalost, i sad. Brak iz ljubavi je najljepši i najsretniji brak. Zamjeram današnjim ženama koje čine suprotno. Razumijem da su žene ranije bile u bezizlaznom položaju, morale su biti pokorne i slušati starije i „pametnije.“ Činom vjenčanja nastaje obitelj. Obitelj je najbitnija. Kad nam je najteže oslanjamo se na svoju obitelj i tu postajemo najsigurnijima. Obitelj postaje naše utočište, neprobojni bedem na kojeg smo, s razlogom, ponosni. I ranije je to bilo tako. Ma sve što je vrijedno vrijedno je zauvijek. Nadam se da će i ja jednoga dana osjetiti ljepote ljubavi u svim oblicima: braku, obitelji, veselim pa i manje veselim trenucima. Život je nepredvidiv. Svojim će primjerom pokušati živjeti sretno u zdravoj obitelji.

Robert Soukup, III. c

Južna Amerika – ekspedicija Aconcagua, Peru – Machu picchu, Čile

Sve je krenulo s jednom pomalo pretencioznom odlukom mog planinarskog društva koja je glasila: «Osvojiti ćemo vrh Južne Amerike u 2007. godini!». Bilo je to prije dvije godine i tada nisam shvaćala koliko je ta odluka značajna i velika. Dvije godine su prolećje, a kako se polazak približavao, počeli smo skupljati donacije sa svih strana i naravno znatno pojačali fizičku aktivnost kako bi otišli «gore» u najboljoj formi. Već smo u početku znali da će ovo putovanje biti ono koje se pamti i prepričava, možda jedino koje će biti toliko uzbudljivo, egzotično i posebno. Upravo zbog toga odlučili smo povezati u našem obilasku tri države Južne Amerike: Argentinu, Čile i Peru. Mislili smo, šteta je ne obići sve to, kad smo već tamo. Veličina tih država nije ni za usporediti s europskim državama pa je i nezamisliva činjenica da put iz Santiaga de Chile do Lime, gl. grada Perua, traje tri dana, naravno autobusom.



Iz Zagreba smo krenuli na Badnjak, a let do Buenos Airesa trajao je petnaest sati što je poprilično dugo s obzirom da smo veći dio puta letjeli preko Oceana. Tamo su nas dočekali Hrvati iz Đakova koji su u Argentini već 30-ak godina. Pokazali su se kao velikodušni i prekrasni ljudi jer su nam organizirali smještaj i razgledavanje grada. Buenos Aires je grad koji ima preko deset milijuna stanovnika, grad koji nikoga ne ostavlja ravnodušnim, jednostavno grad u kojem ne prestajete letjeti. Možda su udaljenost od kuće i silna razlika u svemu stvorili taj osjećaj u meni, ali on je bio tu. Dok je u Hrvatskoj bilo pet stupnjeva, tmurno i tako uobičajeno, hodala sam oduševljeno ulicama tog grada, a grijao me povjetarac i temperatura od 25-30 stupnjeva. Imala sam dojam da su svi tako opušteni i smireni, na ulicama se pleše tango, radno

vrijeme trgovina nije strogo određeno... Centar je prepun zelenila, parkova te zavidne arhitekture. U gradu se na svakom koraku izmjenjuju blještavilo i bijeda. U središtu, nedaleko od velebnih nebodera, nižu se vile, divlje četvrti u kojima bez osnovne infrastrukture živi siromašno stanovništvo i u koje bez krajnje nužde ne ulazi ni policija. Iz Buenos Airesa krenuli smo autobusom prema Mendozi, milijunskom gradu poznatom po odličnim vinima. Ono što Mendozu čini posebnom su drvoredi u gotovo svim gradskim ulicama, hladovina i ugodan zrak zbog blizine Anda, nezaobilazni jeftini restorani s ukusnom hrana, polagani ritam života i simpatični stanovnici koji žive za za ples i zabavu. U gradu smo kupili potrebnu hranu i ostalu opremu za ekspediciju te iznajmili kombi s vozačem koji nas je odveo u "Puente del Inca", malo mjesto na 2700m, turistički poznato po termalnim izvorima i prirodno napravljenom mostu iznad rijeke Mendoze.

Ekspedicija je počela. Do baznog kampa, koji se nalazi na 4300m, hodali smo tri dana. Noćili smo dvije noći u kampu Confluensia na 3300m kako bi se svi članovi ekspedicije što bolje aklimatizirali. Do baznog kampa Plaza de Mulas došli smo teškom mukom za otprilike 10-11 sati hoda. U rancima smo nosili 15-ak kg opreme potrebne za tih pet dana. Uglavnom je to bila odjeća, hrana, voda, vreće za spavanje, šatori i sl. Također smo unajmili vodiče i mule za one stvari koje nam tih prvih dana nisu bile potrebne (hrana za otprilike desetak dana, rezervna odjeća za niske temperature te planinarska oprema potrebna za uspon). Svi smo osjećali prisutnost visinske bolesti te smo se svim silama trudili ublažiti ih. Prve reakcije na visinu su glavobolja, umor, manjak apetita ili nesanica. U kampu smo ostali dva dana, zatim u dvije grupe krenuli dalje. Prva grupa, koja se bolje osjećala, išla je prva i postavljala šatore za ostale članove. Uspjeh svake ekspedicije ovisi o zajedničkom radu, nesebičnosti i toleranciji pa je tako i naša to imala na umu



Čekala su nas još tri visinska kampa te dan odmora između svih. Što smo išli dalje, to su uvjeti za boravak na visini bili teži. Trebalо je topiti vodu i prokuhavati ju jer nije bilo odleđenih izvora, hrana i čajevi su se dugo kuhali zbog visine, a noći su sve duže trajale jer smo svi imali jače ili slabije glavobolje. Napor je postajao gotovo neizdrživ, a umor sve veći te je zbog toga na vrh uspjelo doći osam članova ekspedicije od nas šesnaest. Svi smo bili presretni, i oni koji su se popeli i oni koji su pokušali. Unatoč hladnoći, suhom zraku i najvećoj iscrpljenosti do sada, svi smo u sebi sačuvali ono najljepše od Aconcague, sve one šarene brežuljke i strmoglave rijeke u početku, veličanstvene stijene koje se protežu čitavim Andama, fascinantne ledenjake i naravno bazni kamp koji nalikuje gradu od šatora prepun mula i upornih planinara.

Nakon teškog rada, došao je red na zabavu i uživanje. Kako veći dio granice između Čilea i Argentine čine Ande, nezaobilazna stanica na putu bio je glavni grad Čilea Santiago. Još jedna od zanimljivosti svakako je i prelazak te granice jer se nalazi na 3 i pol tisuće metara. Grad je smješten na obroncima planina, a staru gradsku jezgru koje je bila u kolonijalnom stilu uništilo je potres pa je sada grad prepun nebodera, reprezentativnih trgovačkih, stambenih i drugih objekata. Noćni život je svuda podjednako dobar pa je tako bilo i u Santiagu. Put nas je dalje vodio u Peru. Imali smo želju obići glavni grad Limu, Cusco - nekada glavno središte Inka te bajkoviti Machu Pichu. Tako je i bilo.

Peru je zemlja kulturnih nasljeđa i pruža jednu od najvećih svjetskih zemljopisnih raznolikosti. Na istoku se protežu velike i moćne Ande, a na zapadu hladni vrhovi prelaze u jednu od najsušljih

pustinja na svijetu. Glavni grad Lima ima oko 9 milijuna stanovnika od ukupno njih 27 milijuna u čitavoj zemlji. Zanimljivo je da je do 1920-tih godina Lima bila jedan mali i gotovo beznačajni grad, ali onda je mnoštvo siromašnih ljudi došlo iz drugih krajeva u Limu, posebice s Anda, i broj stanovnika se naglo povećao. S njima je porastao i kriminalitet. Slična je priča, vezana uz kriminal, bila u svim zemljama no, na sreću, nismo ga osjetili na vlastitoj koži. U gradu vlada potpuni prometni kaos i nepoštivanje ikakvih prometnih znakova. Veći dio grada čini siromašno stanovništvo i na prvi pogled ne posjeduje ništa od peruanskog šarma, užurbana i preplavljenog smogom više nalikuje predgrađu neke od bliskoistočnih zemalja. Osim uskog centra, jedna od atrakcija grada je Miraflores, najpoznatija turistička četvrt, uz koju se pruža spektakularan pogled na Tih ocean. U tom dijelu grada smo i sami bili smješteni. Peruanci su iznimno ljubazni ljudi pa, iako ste u stranoj i potencijalno vrlo opasnoj južnoameričkoj zemlji, kao turist možete se osjećati zaista ugodno i sigurno.



duguje španjolskoj kolonijalnoj arhitekturi i centru koji su konkvistadori podigli na ruševinama starog grada. Boravak u tom gradu i daljnji tijek puta najljepši je dio ove naše jedinstvene pustolovine. Na Machu Pichu smo krenuli u ranim jutarnjim satima. Probijajući se kroz maglovite obronke znatiželja i uzbudjenje sve su više rasli. A onda odjednom - napokon pred ulazom u jedno od najmističnijih mjesta na svijetu. Na pomalo rustikalnem vlak ukrcali smo se u maloj željezničkoj stanici i započeli živopisnu vožnju uz moćnu dolinu rijeke Urubambe. Pored nas promicale su uzburkane vode Urubambe i zeleni farmerski krajolici nekada slavne plodne doline Inka, koji su oni s pravom nazivali Svetom dolinom. Vožnja je završila u malom turističkom mjestu u



Od obala Titicace, započinje put prema Machu Picchu, a nezaobilazan grad te peruanske regije je i Cusco. Osnovan u 11. st. Cusco (na quechua jeziku = pupak svijeta) bio je kulturno i administrativno središte carstva Inka sve do dolaska Španjolaca. Današnji izgled Cusco



podnožju Machu Picchua. Machu Picchu (quechua = stari vrh, 2400 m) otkrio je 1911. godine američki arheolog Hiram Bingham. Nasuprot Machu Picchuu stoji i planina Huayna Picchu (quechua = mladi vrh) s koje se pruža spektakularan pogled na dolinu Urubambe, okolicu i ruševine. Uspon od kojih sat vremena nije nimalo lak jer uključuje mnoštvo strmih stepenica i uskih puteljaka, ali je zato vrijedan svake muke.

Stajali smo ponad ruševina, kiša je polako prestajala, magla se dizala i oblaci raspršivali, a polako su se probijale prve zrake sunca koje su napokon zasjale nad veličanstvenim prizorom i prikazale ga u punom sjaju i ljepoti. Gotovo viseci na obroncima okolnih planina, okružen vrhovima vrtoglavih visina i plutajućim oblacima, probijajući se kroz prve odraze dana, prvi pogled na Machu Picchu jedinstven je doživljaj koji se pamti zaувijek.

U tom trenutku, sa sigurnošću smo mogli tvrditi da se nalazimo na jednom od najljepših mjesta na svijetu, a ujedno i zbog toga biti ponosni.

Kako svemu jednom dođe kraj, tako je i naše putovanje došlo do točke povratka u realnost. Svako vraćanje kući uvijek izaziva ugodne i sjetne osjećaje, ali vjerujem da je kod svih ostala ona skrivena želja za ponovnim povratkom na ove prostore. Nikada se ne zna...Što se tiče mene, slaganje i trajno pohranjivanje dojmova, osjećaja i nezaboravog iskustva traje i danas. Ne prođe niti jedan dan a da se ne prepustim, barem na minutu, nostalgičnom sjećanju na te dane provedene na drugom kraju svijeta, tako različitom i tako nezaboravnom.

Branka Vukadinović, prof.

NAŠI TALENTIRANI ŠPORTAŠI

FILIP GRGIĆ SVJETSKI PRVAK!

Svi mediji danas najavljuju, a mi u Elektrotehničkoj školi , s ponosom ističemo:

Naš učenik Filip Grgić prvak je svijeta u taekwondou.

1.dan 18.05. (petak)

- Završen je prvi dan svjetskog prvenstva za naše borce. Najviše uspjeha imala je Lucija Zaninović -47kg koja je izgubila za medalju u 4.kolu te osvojila plasman 5. do 8. mjesata. U prvom kolu pobijedila je Iranku (4:3), zatim Libanonku (2:0) i Švedanku (8:4) te za medalju izgubila od Thailanda (3:4). Ostali borci nisu imali toliko uspjeha. Naime, naši glavni aduti su izgubili u prvome kolu. Matija Šantić - 67kg izgubio od South Afrike rezultatom (5:8) a Martina Zubčić -55kg izgubila je od Thailandjanke rezultatom (5:8).

2.dan 19.05. (subota)

- Nakon drugog dana donosimo Vam rezultate naših boraca. Petra Matijašević -59kg 1.kolo bila je slobodna u 2.kolu pobijedila je Kineski Tajpeh na zlatni bod (2:2) a u 3.kolu izgubila je od Meksikanke rezultatom 4:0. Kristijan Cvetković -54kg prošao je 1. kolo bez borbe, gdje se trebao boriti sa protivnikom iz Konga. U 2.kolu borio se sa Ciprom, te je diskvalificiran zbog opomena. Sutra na borilište izlaze Marko Jeren -58kg, Filip Vučagić -78kg i Ana Zaninović -51kg.

3.dan 20.05. (nedjelja)

- Nakon tri dana dočekali smo i prvu medalju. Ana Zaninović – 51kg osvojila je drugo mjesto na svjetskom prvenstvu. U prvom kolu pobijedila je Thailand 3:2, 2.kolo pobijedila je Colombiju 6:2, 3. kolo Marocco 7:3, u četvrtfinalu pobijedila je protivnicu iz Švicarske rezultatom 5:4 i u polufinalu pobijedila je Dominican Republiku rezultatom 4:0. u finalu se borila sa Španjolskom predstavnicom od koje je izgubila rezultatom



Filip Grgić

3:4. Možemo istaknuti da je Španjolku pobijedila na German openu. Čestitke Ani!!! Naši muški borci imali su manje uspjeha Filip Vučagić -78kg izgubio je u prvom kolu od Bjelorusa rezultatom 3:7, a Marko Jeren - 58kg u prvom kolu je bio slobodan dok u 2.kolu borio se sa predstavnikom Marocca od kojeg je izgubio rezultatom 4:6.

4.dan 21.05. (ponedjeljak)

-Kako bi rekao Mladen Delić "Pa ljudi jel je to moguće". Hrvatska ima svjetskog prvaka, nakon četiri desetljeća upisali smo se u povijest kao nacija sa zlatnom medaljom na svjetskom prvenstvu. Naš heroj zvan FILIP GRGIĆ, mladić sa sedamnaest godina potukao je sve velesile i ostvario svoj san i san cijele hrvatske. Naime, u prvom kolu pobijedio je predstavnika Ukrajne 5:1, drugo kolo dobio je Libiju 8:1, u trećem kolu borio se sa Azerbejancom te ga pobijedio na prekid rezultatom 12:5, u četvrtfinalu za medalju pobijedio je Irancu 11:10, u polufinalu pobijedio je Nizozemca 7:7 na zlatni bod a u finalu pobijedio je Tajlandjanina rezultatom 9:7. Čestitke Grgi!!!!!! Mići Kuzmanović +84kg u prvom kolu pobijedio je predstavnika Srbije rezultatom 5:0 a u drugom kolu izgubio je od Španjolca na preglasavanje. Josipa Kusanić -63kg u prvom kolu pobijedila je Filipinku 12:7, dok je u drugom kolu izgubila od Tajlanda na zlatni bod.



5.dan 22.05. (utorak)

-Nakon Grgićevog zlata i Zaninovićevog srebra hrvatska reprezentacija popela se na peto mjesto rang liste svjetskog prvenstva. Ispred nas je na 1.mjestu Koreja, 2.mj Španjolska, 3.mj Kineski Taipei i 4.mj Meksiko. Danas je posljednji dan prvenstva i na borilište su izašli Sandra Šarić koja je osvojila broncu u kategoriji -67kg . Sandra je u prvom kolu bila slobodna, dok je u drugom kolu pobijedila Turkinju rezultatom 7:5, u trećem kolu pobijedila je Brazil 9:6 u borbi za medalju pobijedila je Kanađanku 12:7 a u polufinalu izgubila je od Francuskinje rezultatom 1:3. Čestitke Sandri!!! Luka Vlašić -84kg pobijedio je u prvom kolu Saudišku Arbiju rezultatom 4:0 i u drugom kolu Vijetnamca 4:3 u trećem kolu izgubi je od Australca 9:6, Iskra Knežević +72kg u prvom kolu pobijedila je Ukrainku 8:4 a u drugom kolu izgubila je od Meksikanke 7:4



Filip Grgić (kat. -62kg) na svom prvom seniorskom svjetskom prvenstvu postao je SVJETSKI PRVAK!!!



U finalu je rasturio Tajlandjanina 8:7!

U prvom kolu pobijedio je predstavnika Ukrajne 5:1, u drugom kolu Libijca 8:1, treće kolo Azerbajanca 12:5, četvrtfinale Iran 11:10, polufinale pobjedio Nizozemca na zlatni bod (7:7) da bi u finalu u odličnoj

borbi pobjedio Tajlandjanina 8:7!

ČESTITKE FILIPU!!!

RAZBIBRIGA

Životne suprotnosti

Od rođenja pa do smrti može biti kao od zemlje do neba, no može biti kao i od dana do noći.

Sport i droga su kao svjetlost i tama

Mir i rat su kao dan i noć.

Metafora

Miš , brzo i nepomišljeno, pojuri na sir koji je na mišolovci, no, taj sir moze biti koban za miša.

Prijevod:

Ljudi uđu u rat brzo i nepomišljeno, no taj rat može biti koban za cijelo čovječanstvo.

Pouke

Onaj koji ima slobodu ne cijeni je, dok je ne izgubi.

Onaj koji nema puno, podijelit će s tobom sve što ima, jer zna kako je teško biti siromašan.

Onaj koji ima previše, sebičan je i drži sve za sebe, jer ne zna kako je tesko biti siromasan.

Zoran Dragosavljević, I.c

Vicevi

Domaća zadaća

Tko nije napisao zadaću, pita učiteljica.

Ja znam! Kao iz topa će Perica!

Reci!

Ne želim!

Kako sad to, pomalo zbumjeno će učiteljica.

Još zbumjeniji Perica: «Ako kažem Jurica će me istući.»

Drama

Učitelj: Ivice, reci ti nama, kako nastaje drama?

Ivica: Pa, jednostavno.

Učitelj: Kako to misliš, jednostavno?

Ivica: Kad god se mama vrati s informacijom nastaje prava drama

List se ostvaruje u suradnji učenika i profesora.

REDAKCIJA LISTA:

Marija Balun, Nataša Balaban, Zoran Dragosavljević, Dražen Adanić, Dario Zorko, Antonio Dubčić, Davor Miholić, Dario Jerković, Hrvoje Kolundžić, Josip Pešut, Marko Mihoković, Luka Hendelja, Sven Gotal, Dario Vojnović, Matej Vrdoljak i Robert Soukup.



GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: prof. Ivo Klarić

UREDNIŠTVO:

POMOĆNIK GLAVNOG UREDNIKA: Mile Pervan

LEKTOR: Mile Pervan

IZDAVAČ: Elektrotehnička škola

ZA IZDAVAČA: Ivo Klarić, prof.

GRAFIČKI UREDNIK I PRIJELOM: Darko Velicogna

STALNE SURADNICE: Anita Brigović, prof. i Mirjana Čakara, prof.

PROFESORI SURADNICI: Branka Vukadinović, Ivan Banožić, Zdravko Jašarević, Renato Matejaš i Ivo Klarić

**List učenika Elektrotehničke škole, Konavoska 2, Zagreb
Školska godina 2006./2007.**

Godina 15. Broj 27